

Czasopis mo

DESIGN I WNĘTRZA

NR 2/2024 (33)

TEMAT NUMERU

Zieta Ilustrowany. Wernisaz w Mo Galerii

4. Urodziny po włosku w Mo:
150 lat firmy IMOLA

11. Nowy salon Mo
w Koszalinie!

26. Projekt z Mo.
Elegancja z przyjemnością

Drodzy Czytelnicy!

Nie zwalniamy tempa! Każdy kolejny rok to dla nas nowe wyzwania i świeże pomysły, które staramy się realizować z myślą o Was! Zainspirowani ciągle zmieniającymi się trendami, pomagamy Wam tworzyć stylowe i komfortowe przestrzenie do życia, pracy, odpoczynku.

W tym numerze zabieramy Was w inspirującą podróż po projektach, które łączą ponadczasową elegancję z funkcjonalnością. Mówimy też o ważnych dla Mo chwilach z roku 2024. Istotnym krokiem w naszym rozwoju było otwarcie nowego salonu w Koszalinie (s. 11) – to kolejny punkt na mapie, w którym czeka na Was wszystko, co najlepsze w Mo. Nie ominęły nas również zmiany w lokalizacjach. Mieszkańców Bydgoszczy zapraszamy do nowego salonu Mo przy ul. Toruńskiej 276A (s. 14).

W 2024 roku nie zabrakło w Mo wyjątkowych wydarzeń. W jeden z październikowych wieczorów w naszym klimatycznym Parku Designu i Sztuki odbyło się niezapomniane, pełne emocji spotkanie – w duchu włoskiego *dolce vita* świętowaliśmy 150. urodziny firmy Imola (s. 4). W listopadzie w przestrzeniach Mo Galerii gościliśmy artystę wielkiego formatu Oskara Ziętę. Interdyscyplinarny wernisaż wystawy Zieta Ilustrowany połączyliśmy z oprowadzaniem kuratorskim w wykonaniu samego projektanta (s. 22).

Tradycyjnie mamy dla Was ponadto solidną porcję inspiracji – od minimalizmu w beżowych i szarych tonacjach Marazzi (s. 8), przez marmuropodobne płytki w formie blatów od Casalgrande Padana (s. 15) i nowoczesne akcenty oświetleniowe od Cleoni (s. 20), po dostępne w Mo rozwiązania brodzikowe (s. 12). W ramach cyklu Projekt z Mo zapraszamy Was do dwóch równie inspirujących wnętrz zaprojektowanych przez współpracujące z nami Architektki (s. 26, 30). Sprawdźcie koniecznie – mamy nadzieję, że nasze podpowiedzi pozwolą Wam szybciej zrealizować Wasze wnętrzarskie marzenia.

Na koniec pragniemy zwrócić Waszą uwagę na niezwykle istotny dla nas temat, jakim jest inwestowanie w dobro. Poczytajcie o podopiecznych Domu Pomocy Społecznej w Łopiennie na s. 36-37 i pomagajcie z nami.

Dobrego nowego!



Prezes Grupy Mo
Tomasz Desko

Mo w mediach społecznościowych



POLUB NAS
facebook.com/GrupaMo/



POLUB NAS
instagram.com/mo_wiecej_niz_wnetrza/



ZOBACZ
youtube.com/@studiomo5253

ZDJĘCIE
NA OKŁADCE
Zieta Studio
fot. Weronika Trojanowska

S P I S T R E Ś C I

4.	21.
Urodziny po włosku w Mo: 150 lat firmy IMOLA Imola	Z myślą o estetyce Profil Design
8.	22.
Estetyczna integracja Marazzi	Zieta Ilustrowany odwiedza Mo Mo Galeria
9.	26.
Toaleta myjąca Geberit Aqua Clean Alba: najwyższa klasa designu i funkcjonalności Geberit	Elegancja z przyjemnością White Interior Design
10.	28.
Ponadczasowe wzornictwo Panaria Group	Włoskie mistrzostwo formy Catalano
12.	30.
Brodziki. Jaki najlepszy do Twojej łazienki? Mo	Zmiana z czasem i na czasie House & More Design Studio
15.	32.
Nowe myślenie, nowa forma Casalgrande Padana	Mała łazienka może być większa Mo
16.	34.
Rozgrzewająca oaza relaksu Novellini	Wielec niż źródło ciepła Zehnder
17.	36.
Mozaika, która opowiada historie Dunin	Drugie Skrzydło Dobra Mo
18.	38.
Wielec niż wnętrza. Mała architektura w ofercie Mo Mo	Relaks z emocjami Mo
20.	
Design i technologia w idealnej harmonii Cleoni	

REDAKCJA Koordynator Wydania: Dominika Jagielska
WYDAWCA Grupa Mo Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp.k., ul. Głogowska 248, 60-111 Poznań, +48 61 661 61 61, sekretariat@grupamo.pl, grupamo.pl
PROJEKT GRAFICZNY I SKŁAD MINDZONE, ul. Polanka 10a/42, 61-131 Poznań, +48 601 577 562, biuro@mindzone.co, mindzone.co



Urodziny po włosku w Mo: 150 lat firmy IMOLA

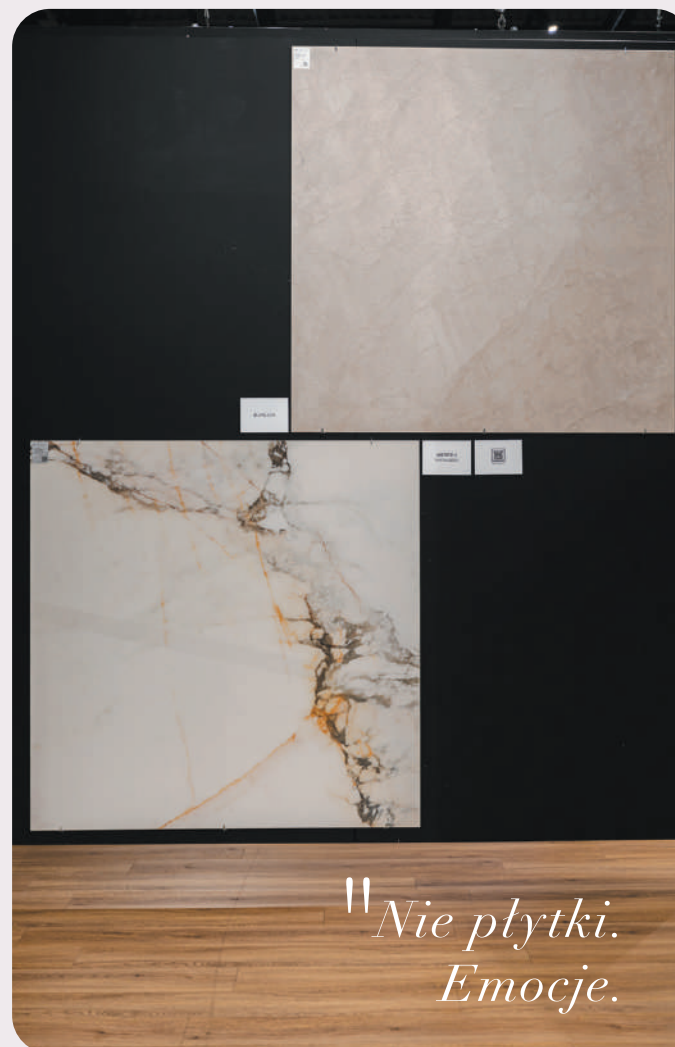
📷 📸 Materiały prasowe Mo

mo

W jeden z październikowych wieczorów w klimatycznym Parku Designu i Sztuki Mo odbyło się absolutnie wyjątkowe wydarzenie – w duchu włoskiego *dolce vita* świętowaliśmy 150. urodziny firmy IMOLA. Było inspirująco, przesmacznie i z emocjami.

Tętniące centrum przemysłu ceramicznego. Rozpoznawalny na całym świecie symbol wartości zawierających się w słowach *Made in Italy*. Włoski punkt odniesienia dla całej branży. Za Cooperativa Ceramica d'IMOLA stoi 150 lat piękna, kreatywności, jakości i wybiegania w przyszłość. W każdym z produktów opuszczających podbolskie fabryki skrywa się bezcenne dziedzictwo – suma pasji, specjalistycznej wiedzy i doświadczenia. W jubileuszowym roku 2024 firma mówi: *Nie kupujesz płytek, kupujesz emocje*. Filozofia ta wyraźnie naznaczyła urodzinowe wydarzenie w Mo.

Na uroczystość zaprosiliśmy przedstawicieli wielkiej włoskiej marki oraz współpracujących z nami architektów, którzy szczególnie cenią sobie styl i jakość produktów ze znakiem IMOLA. Spotkanie pomyślane jako święto jednego z naszych najważniejszych biznesowych partnerów stało się de facto świętem pasjonatów poszukiwania piękna i doskonałości w projektowaniu. Obok celebracji znalazło się bowiem miejsce na wymianę doświadczeń, rozmowy o designie oraz wspólne studiowanie ceramicznych nowości. Świetnej atmosferze sprzyjały elegancka sceneria naszego poznańskiego Parku Designu i Sztuki, subtelne oświetlenie i starannie dobrane detale nawiązujące do włoskiej estetyki, wreszcie muzyka i przysmaki zdolne przenosić zmysły prosto do słonecznej Italii.



Część oficjalną wieczoru otworzyło wystąpienie Prezesa Mo, który mikrofon przekazał gościom z Włoch. Donatella Casadio, Roberto Freddi, Marco Mezzopera, Lorenzo Dall'Osso oraz Tomasz Chalecki przybliżyli zebranym historię firmy IMOLA, od jej powstania, przez czynniki i etapy jej rozwoju, aż po ostatnie innowacje w fabryce. Nie zabrakło toastów, wspomnień i chwil wzruszenia – podczas całej urodzinowej imprezy wielokrotnie ujawniało się bogactwo doświadczeń zaprzyjaźnionej z nami włoskiej marki, która od 150 lat łączy tradycję z nowoczesnością, nieustannie inspirując kolejne pokolenia twórców. Można było między innymi podziwiać ręcznej roboty ceramikę sięgającą samych początków działalności IMOLI (istne małe dzieła sztuki!), a także najnowsze kolekcje płytek, które niczym skarby malarstwa zawisły na ściankach Mo Galerii, by zachwycać oryginalnością wzorów i najwyższą jakością wykonania.

Po części oficjalnej przyszedł czas na zabawę w prawdziwie włoskim stylu – goście raczyli się inspirowanymi Italią przekąskami w formie finger food, pizzą, lodami i przyjemnymi bąbelkami prosecco, uwieczniali imprezowe chwile przy Vespie i korzystając z fotobudki 360, by na koniec oddać się tańcom. To wyjątkowe jesienne spotkanie pod słońcem Italii na długo pozostanie w naszej pamięci. Świętowaliśmy w duchu marki IMOLA – z pasją i autentycznymi emocjami. Dziękujemy wszystkim, którzy zechcieli towarzyszyć nam tego wieczoru, przyczyniając się do jego niepowtarzalnej atmosfery, ze szczególnym ukłonem w stronę naszych Przyjaciół z Włoch.

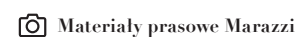
Do zobaczenia przy kolejnych takich okazjach!



*Świętowaliśmy
w stylu,
który doskonale
oddaje ducha
marki IMOLA.*



Estetyczna integracja



Marazzi od lat wyznacza trendy w projektowaniu wnętrz.

W odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na materiały łączące klasyczne elementy z nowoczesnym podejściem do designu, powstał projekt Archibox – koncept, który w unikatowy sposób integruje estetykę betonu i kamienia.

NOWOCZEŚNIE, UNIWERSALNIE

Archibox to nowa propozycja inspirowana minimalizmem i surowym pięknem natury. Łączy efekty kamienia i betonu w sposób, który daje pełną swobodę w kreowaniu przestrzeni. Innowacyjne podejście do kolorystyki i struktury płytek sprawia, że kolekcja nie podąża za tradycyjnymi schematami, ale wytycza nowe ścieżki w projektowaniu wnętrz. W odróżnieniu od typowych, wyrazistych barw, jakie dominują na rynku, proponuje kolorystyczną subtelność, która doskonale komponuje się z różnorodnymi stylami.

WIELE MOŻLIWOŚCI

To, co wyróżnia tę ofertę na tle innych produktów, to nowatorskie podejście do formy i estetyki, które pozwala na stworzenie spójnych przestrzeni niezależnie od skali projektu. Wybierając Archibox, projektanci zyskują możliwość wprowadzenia do aranżacji materiału o wielkim potencjale interpretacyjnym, dostosowującego się do najróżniejszych wizji i potrzeb.

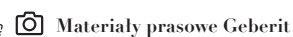
Marazzi, kolekcja Archibox



Marazzi, kolekcja Archibox



Toaleta myjąca Geberit AquaClean Alba: najwyższa klasa designu i funkcjonalności



Łazienka wyposażona w toaletę myjącą z serii Geberit AquaClean oznacza dobre samopoczucie przez cały dzień. W tym roku linia została uzupełniona o kolejne produkty, które czynią dbałość o higienę intymną jeszcze łatwiejszą i przyjemniejszą.

Toalety myjące z serii Geberit AquaClean łączą wygodę użytkowania, nowoczesne wzornictwo, innowacyjne rozwiązania technologiczne i wysoką jakość wykonania. Producent regularnie rozszerza ciesząc się świetnymi opiniami kolekcję, by jeszcze lepiej wpisywała się w potrzeby klientów. Wśród tegorocznych nowości znalazła się między innymi toaleta myjąca Geberit AquaClean Alba.

KOMPLEKSOWA CZYSTOŚĆ

Rozwiązania zastosowane w ceramicznej misce nie tylko zapewniają komfort użytkowania toalety, ale również sprzyjają jej czystości – brak kołnierza to brak zakamarków, w których mogłyby gromadzić się osady, szklivo zabezpieczone jest specjalną powłoką ochronną, a innowacyjna technologia TurboFlush gwarantuje dokładność spłukiwania. Do zachowania czystości przyczynia się także optymalizacja kąta przepływu wody, która dodatkowo redukuje uciążliwe odgłosy.



Ponadto specjalny program na bieżąco informuje o ewentualnej konieczności odkamienienia toalety.

Z funkcjonalnego punktu widzenia kluczowym elementem toalety myjącej jest natrysk. Nic dziwnego, że projektanci marki zadbali nie tylko o jego wytrzymałość i automatyzację, ale również o jego higieniczność – dysza natryskowa jest automatycznie myta przed użyciem i po nim.

PRZYJEMNOŚĆ, DOKŁADNOŚĆ, OSZCZĘDNOŚĆ

Toaleta myjąca Geberit AquaClean Alba została również wyposażona w technologię WhirlSpray – napowietrzenie strumienia wody sprawia, że natrysk jest niezwykle przyjemny oraz zapewnia dokładne mycie przy niewielkim zużyciu wody. Na precyzję mycia wpływa także regulacja intensywności strumienia oraz funkcja oscylacji – ramię natrysku delikatnie przesuwają się do przodu i do tyłu.

STEROWANIE I AUTOMATYZACJA

Dzięki swojej kompatybilności z aplikacją Geberit Home toaleta Geberit AquaClean Alba dołączyła do rozwiązań inteligentnych. Aplikacja umożliwia zdalną obsługę toalety – za jej pomocą można zaprogramować profil użytkownika oraz regulować pozycję ramienia natryskowego i temperaturę wody. Toaleta jest również kompatybilna z aplikacją serwisową, co oznacza, że w razie potrzeby klient otrzyma zdalne wsparcie techniczne.

O poziomie zaawansowania nowości z serii AquaClean świadczą ponadto czujniki wykrywające obecność użytkownika, a także możliwość aktywacji toalety za pomocą pilota, eliminująca konieczność zastosowania panelu sterującego na WC. Wniosek nasuwa się sam: przyszłość w łazience zaczyna się dziś.



Ponadczasowe wzornictwo



Materiały prasowe Panariagroup

PANARIAgroup
Deutschland GmbH

Wśród płytek, które kształtują nasze codzienne przestrzenie, największą moc zdają się mieć te o wyważonym, stonowanym designie. W kolekcjach inspirowanych naturą, tak jak w samej naturze, każdy element ma swoje miejsce i znaczenie. A gdy dołączą do tego tradycja, niezrównana jakość i trwałość, czyli wszystko, co oferuje Panaria, powstanie efekt, który nie tylko zachwyca, ale również nieustannie inspirowanie do myślenia i działania.

a przy tym wysokiej odporności na intensywne użytkowanie. Kolekcja wyróżnia się szeroką paletą kolorów i faktur, które doskonale odnajdą się w przestrzeniach wymagających nowoczesności i elegancji. Każdy element tej linii jest starannie zaprojektowany, by sprostać nietłumionym założeniom wewnętrznego ponadczasowości.

Panaria, kolekcja Delamere



PIĘKNO WE WŁOSKIM STYLU

Panaria to firma, która od 1974 roku wyznacza trendy w produkcji płytek ceramicznych, łącząc włoską pasję do designu z najnowocześniejszymi technologiami. W ciągu ostatnich lat firma poszerzyła swoje portfolio o renomowane niemieckie marki – Steuler i Nord Ceram, zyskując dzięki temu nie tylko nowych odbiorców, ale i nowe możliwości produkcyjne, które pozwalają jej oferować jeszcze bardziej zróżnicowaną gamę produktów. Połączenie włoskiej finezji z niemiecką precyzją sprawiło, że oferta stała się bardziej uniwersalna, a marka jeszcze mocniej zaznaczyła swoją obecność na rynku europejskim.

Panaria, kolekcja Delamere



Panaria, kolekcja Holmen



NATURALNY AKCENT HOLMEN

Subtelne wzornictwo, które nie poddaje się działaniu czasu. Trwały, odporny na uszkodzenia, łatwy w utrzymaniu materiał. Kolekcja Holmen od marki Steuler to idealny wybór dla osób ceniących elegancję i prostotę, które nie chcą rezygnować z funkcjonalności. Dostępna w czterech wariantach – Sand, Greige, Taupe, Cement – swoimi naturalnymi akcentami przyciąga wzrok z każdej perspektywy.

Panaria, kolekcja Holmen



SZTUKA DETALU DELAMERE

Równie wyjątkową kolekcją jest Delamere od Nord Ceram – luksusowe płytki o unikalnej estetyce,

JESZCZE WIĘCEJ E mo CJI:

JESTEŚMY W KOSZALINIE

Design • Jakość • Znane marki • Ludzie z pasją
Teraz wszystko, co najlepsze w Mo, czeka na Ciebie w Koszalinie.

Zapraszamy do naszego nowego oddziału:
Szczecińska 42, Koszalin



Urządzasz dom? Planujesz remont łazienki? Wybierasz prysznic, a nie wannę? Musisz poznać dostępne rozwiązania brodzikowe. Tutaj podpowiedzi od klasyków po nowości.

  Materiały prasowe Mo

mo

BRODZIKI WANNOWE (KLASYCZNE) – ROZWIĄZANIE ODCHODZĄCE DO ŁAMUSA

Rozwiązaniem, które dzisiaj stosuje się coraz rzadziej, są brodziki głębokie. Decydują się na nie najczęściej rodzice małych dzieci. W przypadku braku miejsca na wannę brodzik o wysokości kilkudziesięciu centymetrów spokojnie zastąpi ją maluchom. Nie jest to jednak rozwiązanie szczególnie designerskie, ponadto kabina z takim brodzikiem zajmuje dużo miejsca. Warto więc rozważyć zakup składanej wanienki dla dzieci, a w łazience zainstalować subtelniejszy, niższy albo zupełnie płaski brodzik.

BRODZIKI NISKIE – FUNKCJONALNE I ESTETYCZNE ROZWIĄZANIE DO NOWOCZESNYCH ŁAZIENEK

Alternatywą dla wysokich brodzików są modele niskie, a w zasadzie całkowicie płaskie. Znajdziesz wśród nich popularne modele kompozytowe, akrylowe i stalowe, a także termoformowane z płytek gresowych.

BRODZIKI KOMPOZYTOWE – NAJPOPULARNIEJSZE ROZWIĄZANIE DO KABIN PRYSZNICOWYCH

Najczęściej w kabinach prysznicowych stosuje się obecnie brodziki kompozytowe, czyli wykonane z mieszanki komponentów mineralnych



i polimerów. Nie bez przyczyny są one najchętniej wybierane przez inwestorów – cechuje je wyjątkowa trwałość oraz duży wybór kolorów i rozmiarów. W salonach Mo znajdziesz szeroki wybór tego typu brodzików. Ciekawą propozycją od marki Zenon są brodziki Imagine. Te z pozoru klasyczne rozwiązania kompozytowe mają niezwykle właściwość: dzięki zastosowaniu druku cyfrowego można na ich powierzchni uzyskać wzór jednej z wybranych płytek Cifre. Co to oznacza dla inwestora? Przede wszystkim możliwość stworzenia harmonijnej, spójnej strefy prysznicowej, a nawet całej łazienki – brodzik będzie bowiem estetyką odpowiadał płytkom na ścianie lub podłodze.

BRODZIKI AKRYLOWE – KLASYCZNE ROZWIĄZANIE DO KAŻDEJ ŁAZIENKI

Brodziki akrylowe to jedno z popularniejszych rozwiązań w nowoczesnych łazienkach. Akryl jest gładki i ciepły, zatem przyjemny w dotyku, do tego w pewnym sensie ekologiczny – można go poddać recyklingowi, a w procesie spalania nie emituje związków toksycznych. Brodziki akrylowe są odporne na zarysowania i nie żółkną. Ich kolejną zaletę stanowi ułatwiająca montaż niewielka waga.



BRODZIKI KAMIENNE – SZLACHETNE I ELEGANCKIE WYKOŃCZENIE KABINY PRYSZNICOWEJ

Brodziki marmurowe lub granitowe to gratka dla wszystkich miłośników wykańczania wnętrz z wykorzystaniem surowców naturalnych. Taki naturalny kamień wygląda szlachetnie i elegancko, jest też niezwykle trwały. Ponadto przyjemnie zatrzymuje ciepło. Minusem rozwiązań z kamienia jest cena – brodziki marmurowe mogą kosztować nawet kilka tysięcy złotych.

BRODZIKI PODPŁYTKOWE DO KABIN WALK-IN – WIZUALNE MINIMUM

Jeśli nie chcesz mieć w łazience brodzika, rozwiązaniem jest kabina walk-in. Wyposaża się ją w odpływ zlicowany z płytkami. W zależności od możliwości wnętrza i upodobań inwestora do wyboru są:

- odpływy podłogowe, np. Seledrain Selestio,
- odpływy ściennie.

Kiedy kabina walk-in jest dobrym rozwiązaniem? Z wizualnego punktu widzenia świetnie sprawdza się w małych łazienkach, bo wygląda lekko i nie zajmuje dużo miejsca. To także bardzo praktyczna opcja w łazienkach seniorów i osób o ograniczonej mobilności.



BRODZIKI TERMOFORMOWANE Z PŁYTEK GRESOWYCH – NOWATORSKIE

Stosunkowo nowe na rynku są brodziki termoformowane z płytek gresowych. Buduje się je z gresów, wypełniając wnętrze styropianem pokrytym żywicą wygładzającą oraz tkaniną polipropylenową stabilizowaną ekspandowaną gliną łączoną klejem. Cała magia tej technologii polega na tym, że pod wpływem temperatury można brodzik uformować w dowolny, nawet bardzo niestandardowy kształt. W ofercie sklepu Mo dostępne są brodziki termoformowane marki Casalgrande Padana.

NIEZNISZCZALNE BRODZIKI STALOWE – KIEDY NAJWAŻNIEJSZA JEST TRWAŁOŚĆ

Jeśli szukasz czegoś trwalszego niż kompozyt, za niezniszczalne uchodzą brodziki stalowe. Rozwiązania ze stali wyróżniają się wyjątkową odpornością i trwałością, a dzięki gładkiej powierzchni są łatwe do czyszczenia. Poza tym stal emaliowana jest surowcem, który zawsze wygląda nowocześnie – to doskonała opcja dla miłośników wnętrz minimalistycznych.

LISTWY SPADKOWE DO KABIN PRYSZNICOWYCH – ESTETYCZNA UCZTA W ŁAZIENCIE

Nowością na rynku są listwy spadkowe marki Eviso. To wyjątkowo trafna odpowiedź na odwieczny problem inwestorów: jak zamaskować nieładną krawędź spadku w kabinie? Listwy brodzikowe spadkowe krawędziowe są elementem systemu odpływu liniowego z jednostronnym spadkiem. To rozwiązanie, które zaspokoi nawet najbardziej wymagające gusta. Listwy spadkowe sprawiają bowiem, że wynikająca z nachylonej powierzchni kabiny krawędź spadku jest zamaskowana bez potrzeby montowania brodzika. Ukrywają one nieestetyczne brzegi płytek i ostre krawędzie, ale mają także funkcję praktyczną: zapobiegają przedostawaniu się wody pod płytki.

Nie wszystkie rozwiązania brodzikowe da się zastosować w każdej łazience – czasem wynika to z ograniczeń w architekturze budynku. W salonach Grupy Mo wybór możliwości jest jednak tak duży, że z pewnością znajdziesz swój sposób na funkcjonalną i estetyczną strefę prysznicową.

NOWA LOKALIZACJA mo W BYDGOSZCZY

Nowoczesna przestrzeń
Wyjątkowy asortyment
Najlepsza obsługa

Do zobaczenia w nowym salonie Mo:
Toruńska 276A, Bydgoszcz

Czasopis[mo] S T O Ł Y

Nowe myślenie, nowa forma

 MINDZONE

 Materiały prasowe Casalgrande Padana



Casalgrande Padana, kolekcja Convivalis, stół Half 90,
płyta Marmora Lunense



Casalgrande Padana
od lat słynie
z docenianych
na całym świecie
płytek ceramicznych.
Tym razem zaskakuje
wyjątkową linią stołów,
która redefiniuje pojęcie
designu.

Casalgrande Padana, kolekcja Convivalis, stół Twice 60
i Twice 80, płyta Marmoker Calacatta Extra



Casalgrande Padana, kolekcja Convivalis, stół Form 60
i Form 120, płyta Marmoker Starry Night



Kolekcja stołów Convivalis wyróżnia się nie tylko
wysoką jakością, ale również wszechstronnością.
Stoły można dowolnie kształtować, od formy
po rozmiar, a także personalizować, korzystając
z całej gamy dużych płyt gresowych
Casalgrande Padana. To idealne rozwiązanie
do przestrzeni zarówno wewnętrznych,
jak i zewnętrznych – dzięki nietypowym
strukturom każdy stół i każda aranżacja, w której
taki mebel się pojawia, są jedyne w swoim
rodzaju. A w przypadku rozkładanego modelu
Endless jeszcze bardziej funkcjonalne,
bo dostosowujące się do potrzeb chwili.

Casalgrande Padana, kolekcja Convivalis, stół Ellipse 120,
płyta Marmoker Orange Black



Casalgrande Padana, kolekcja Convivalis,
stół Endless Plus 160, płyta Marmoker Night Storm



Casalgrande Padana, kolekcja Convivalis, stół Oval 120,
płyta Alabastri Green



Rozgrzewająca oaza relaksu



Novellini, jako jeden z liderów w branży wyposażenia łazienkowego, oferuje wyjątkowe rozwiązania, które łączą nowoczesność z najwyższą jakością.

Mariaż doskonałego rzemiosła ze współczesnym designem w serii SPA nazwanej Celsius to propozycja dla tych, którzy pragną stworzyć przestrzeń sprzyjającą relaksowi i regeneracji.

PRZESTRONNY KOMFORT

Sauny Celsius charakteryzują się precyzyjnie dobranymi materiałami, takimi jak drewno termiczne i hartowane szkło, które nie tylko zapewniają wyjątkową trwałość rozwiązań, ale również nadają wnętrzu wyrafinowaną elegancję. Każdą saunę zaprojektowano z myślą o komforcie. Zaawansowany system sterowania umożliwia dokładne dostosowanie temperatury oraz wilgotności, dając użytkownikowi pełną kontrolę nad warunkami panującymi wewnątrz.

Novellini, sauna Celsius



REGENERACYJNA PARA

Celsius Hammam to kolejny element obiecujący użytkownikom chwile spokoju i regeneracji.



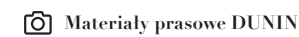
Novellini, sauna Celsius

Rozgrzewająca para wprowadza w stan głębokiego odprężenia, a prostota konstrukcji harmonizuje z naturalnymi materiałami. Nowoczesne rozwiązania technologiczne zapewniają odpowiedni poziom wilgotności, a delikatne światło wprowadza w relaksacyjny nastrój.

LUKSUSOWY WELLNESS

Celsius to seria, w której każdy szczegół gwarantuje relaks w najwyższym wydaniu. Nowoczesne technologie łączą się tu z estetyką, tworząc elegancki design doskonale wpisujący się we współczesne wnętrza i potrzeby ich mieszkańców.

Mozaika, która opowiada historie



Wnętrze już dawno przestało być tylko przestrzenią – to miejsce, które ma wyrażać naszą osobowość, pasję i styl. Każda jego składowa tworzy niepowtarzalną opowieść o nas samych. W tej historii kolekcja Mosaic Art staje się bohaterem władającym jednocześnie rzemiosłem, sztuką i designem.

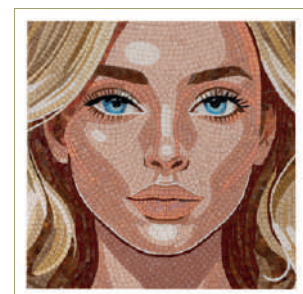
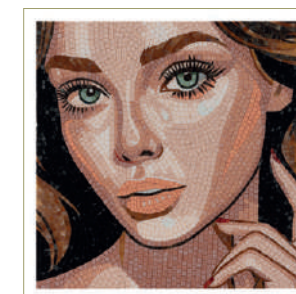
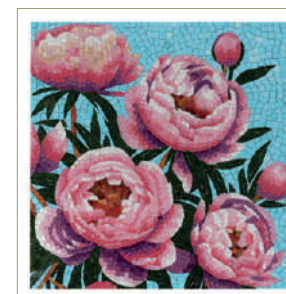
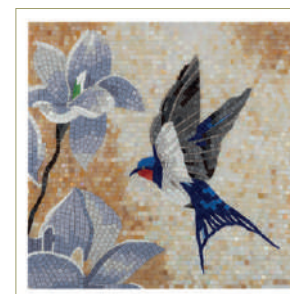
INDYWIDUALNA OPOWIEŚĆ

Kolekcja DUNIN Mosaic Art to ukłon w stronę tych, którzy poszukują czegoś więcej – pragną przestrzeni, która jest funkcjonalna, ale też oddycha emocjami. To odpowiedź na potrzebę wyrażenia siebie przez detale. Każdy fragment kolekcji jest jak małe dzieło sztuki, które potrafi zmienić wnętrze w sposób, którego nie da się osiągnąć za pomocą zwykłych materiałów wykończeniowych. To propozycja dla tych, dla których ważne jest, by ich przestrzeń nie była tylko tłem, ale również częścią ich codziennej historii.

JAKOŚĆ ZAKŁĘTA W MOZAIKOWYM PIĘKNIE

Kolekcja została stworzona z wysokiej jakości materiałów, które zapewniają długoletnią trwałość i są odporne na uszkodzenia

DUNIN, kolekcja Mosaic Art



DUNIN, kolekcja Mosaic Art



mechaniczne oraz zmiany temperatury. Nadaje się do stosowania w pomieszczeniach o dużej wilgotności, ponieważ nie absorbuje wody, a powierzchnia jest łatwa do czyszczenia.

MOŻLIWOŚCI BEZ GRANIC

Mosaic Art to doskonały sposób na stworzenie przestrzeni, która zachwyca już od pierwszego wejrzenia. Jest zarówno intymna, jak i otwarta na różnorodność. Delikatne linie, geometria, abstrakcja – każda z cech nadaje wnętrzu charakter, tworząc tło dla wspomnień, które rodzą się z codziennych chwil. Bez względu na to, czy marzysz o eleganckiej kuchni, zmysłowej łazience czy oryginalnym salonie, ta kolekcja pozwala na realizację każdej wizji.

Więcej niż wnętrza. Mała architektura w ofercie Mo

  Materiały prasowe Mo



Mała architektura to niewielkie obiekty budowlane służące estetycznemu lub użytkowemu zagospodarowaniu terenu prywatnego lub publicznego – parku, ogrodu, osiedla, otoczenia domu czy przedsiębiorstwa. Za sprawą takich elementów przestrzenie zewnętrzne zyskują dodatkowe walory wizualne i funkcjonalne. Podpowiadamy, jakie elementy małej architektury znajdziesz w Mo.



MAŁA ARCHITEKTURA, CZYLI WŁAŚCIWIE CO?

W rozumieniu polskiego prawa budowlanego małą architekturą określa się obiekty budowlane o niewielkich gabarytach, których nie można zaklasyfikować jako budynki lub urządzenia. Potocznie do małej architektury zalicza się również altanki czy pawilony, ale nie do końca jest to poprawne. Co więc bez wątpliwości można nazwać małą architekturą? Są to m.in.:

- obiekty architektury ogrodowej i parkowej, na przykład ławki, pergole, trejaże, posągi i fontanny,
- obiekty służące rekreacji, np. meble ogrodowe, huśtawki, place zabaw,
- obiekty służące utrzymaniu porządku, na przykład kosze śmietnikowe i ich osłony, altany śmietnikowe, stojaki rowerowe,
- murowane grille i wędzarnie,
- szklarnie,
- ogrodzenia i zadaszenia,
- obiekty kultu religijnego, na przykład kapliczki, figury,
- budy dla psów.

Prawo nie definiuje wszystkich możliwych elementów architektonicznych, które można umieścić wokół domu i w ogrodzie. Dlatego przyjmuje się, że w kontekście przestrzeni prywatnych mała architektura to po prostu obiekty, na których postawienie nie trzeba mieć pozwolenia. Niektórzy pojęcie traktują szerzej, włączając w zakres małej architektury ogrodowej również tarasy, baseny czy oświetlenie. Zanim jednak podejmiesz decyzję o zbudowaniu w ogrodzie basenu, zorientuj się, co dokładnie mówią na ten temat przepisy.

FUNKCJE MAŁEJ ARCHITEKTURY OGRODOWEJ

Mała architektura ogrodowa pełni trzy główne funkcje:

- **użytkową** – porządkującą (na przykład składzik na drewno, drewnutnia), ukrywającą to, co mało estetyczne (na przykład osłony na kosze na śmieci), sprzyjającą komfortowi korzystania z danej przestrzeni;
- **dekoracyjną** (na przykład pergole, trejaże, duże donice kwiatowe, fontanny, oczka wodne);
- **rekreacyjną** – służącą relaksowi i aktywnościom fizycznym (meble i huśtawki ogrodowe, elementy placów zabaw i siłowni zewnętrznych).



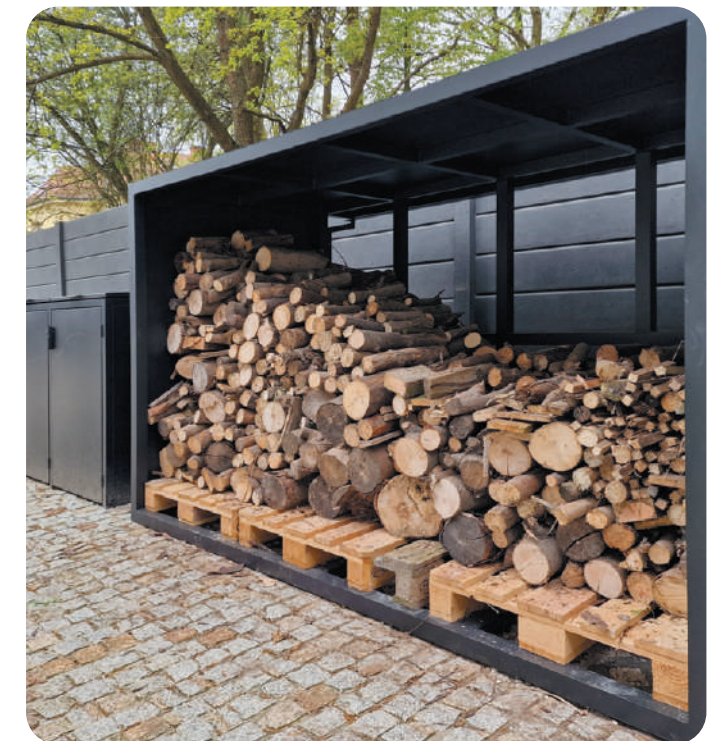
JAKĄ ARCHITEKTURĘ OGRODOWĄ ZNAJDZIESZ W OFERCIE MO?

Mo to nie tylko wnętrza. To dużo więcej! Znajdziesz tu najróżniejsze elementy małej architektury z oferty marki Outmore i innych, pozwalające kompleksowo – jednocześnie estetycznie i funkcjonalnie – zaaranżować przestrzenie zewnętrzne.

ZWRÓĆ UWAGĘ NA:

- **drewnutnie**, czyli osłonięte konstrukcje, w których składa się drewno. Idealnym rozwiązaniem może być wykonana z aluminium drewnutnia marki Outmore z chroniącymi drewno przed namoknięciem spadzistym dachem i rynną. Minimalistyczna bryła będzie pasowała zarówno do domu urządzonego w stylu nowoczesnym, jak i takiego w stylu rustykalnym;
- **osłony śmietników** – nowoczesne, nierzucające się w oczy osłony koszy na śmieci marki Outmore, dzięki którym w otoczeniu Twojego domu zapanuje porządek;
- **rzeźby i figurki dekoracyjne** – designerska, pop-artowa, ręcznie malowana kolekcja portugalskiej marki Juliarte, która doskonale sprawdza się w aranżacjach wewnętrznych, ale również tarasowych i ogrodowych;
- **meble ogrodowe** – zwłaszcza wyróżniające się niebanalnymi formami i wielobarwną konwencją graffiti, wyraziste sofy i pufy Juliarte marki Mo Collection;
- **dekoracyjne punkty poboru wody** – asortyment Mo pozwoli Ci z łatwością znaleźć ujęcie wody, które wpisze się w styl Twojego ogrodu. Pamiętaj, że takie punkty nie tylko zdobią, ale przede wszystkim ułatwiają podlewanie.

A jeśli małą architekturę ogrodową ujmować szerzej, nie można nie wspomnieć o **oświetleniu**. W salonach Mo czeka na Ciebie bardzo szeroka oferta lamp ogrodowych, które możesz ustawić wzdłuż ścieżek albo powiesić na tarasie. Przyjrzyj się na przykład dostępnym w różnych rozmiarach kulistym lampom oraz minimalistycznym słupkom oświetleniowym pozwalającym uzyskać naprawdę zachwycające efekty. Po najmodniejsze i najbardziej oryginalne elementy do aranżacji ogrodu zapraszamy do Mo!



Design i technologia w idealnej harmonii

📷 Materiały prasowe Cleoni

CLEONI
LIGHTING

Cleoni, polski producent oświetlenia z 25-letnią tradycją, łączy nowoczesne technologie z unikatowym wzornictwem, tworząc produkty, które nadają wnętrzom wyjątkowy charakter i inspirują do odkrywania codzienności na nowo.

ALFREDO. ELEGANCJA W PROSTEJ FORMIE

Minimalistyczne, subtelnie oświetlające przestrzeń ringi Alfredo to idealne rozwiązanie do nowoczesnych wnętrz. Ich wyrafinowana prostota pozwala stworzyć atmosferę spokoju i harmonii, tak bardzo potrzebną dziś zarówno w aranżacjach domowych, jak i tych komercyjnych. Lampa może być opcjonalnie wyposażona w funkcję zarządzania za pomocą aplikacji oraz system Tunable White – technologię umożliwiającą zmianę temperatury barwowej i natężenia światła w zależności od nastroju czy pory dnia.

Cleoni, kolekcja Cotton, proj. Architektura Michalewicz, fot. Radek Słowik



COTTON. LEKKOŚĆ I FUNKCJONALNOŚĆ

Lampa Cotton zachwyca lekkością formy. Prostokątna podsufitka z dwudziestoma trzema delikatnymi świetlistymi kulami tworzy wyjątkową kompozycję, która nie zdoła przestrzeni tak po prostu, ale nadaje jej niepowtarzalny styl. Idealna i do wnętrz mieszkalnych, i do przestrzeni biurowych, dostępna z podsufitkami w kształcie elipsy, koła lub kwadratu, pozwala perfekcyjnie dopasować oświetlenie do charakteru pomieszczenia. To synonim nowoczesnego designu, w którym odkrywamy urok kształtu w zjawiskowy sposób łączy się z użytkowością.

Cleoni, kolekcja Cotton, proj. we dwie studio



Z myślą o estetyce

📷 MINDZONE

📷 Materiały prasowe Profil Design

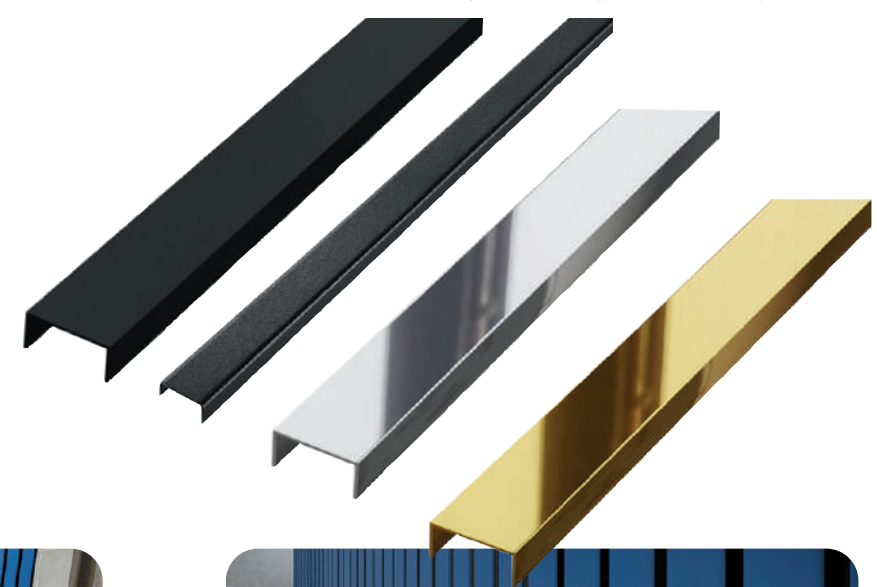
PD
Profil Design

Minimalistyczne, eleganckie, dyskretne. Firma Profil Design wychodzi naprzeciw trendom w kategorii dodatków wykończeniowych, oferując rozwiązania, które doskonale odnajdują się nawet w najbardziej wymagających projektach.

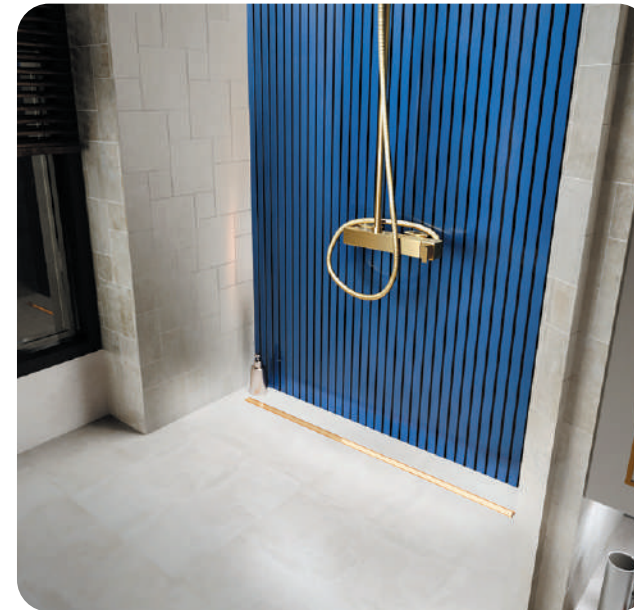
Profil Design proponuje szeroką gamę produktów, w tym nowoczesne odpływy liniowe i listwy wykończeniowe pozwalające uzyskać spójne, eleganckie efekty wizualne. Perfekcyjne dopasowanie elementów eliminuje problem tradycyjnych, mało estetycznych rozwiązań wykończeniowych.

Styl i wysoka jakość wykonania odpływów czynią z nich integralną część nowoczesnych przestrzeni kąpielowych, również tych ekskluzywnych. System doskonale uzupełniają dostępne w różnych wariantach listwy. Wykonane z kwasoodpornej stali nierdzewnej, zabezpieczają krawędzie przed uszkodzeniami, a przy tym świetnie komponują się z płytkami ceramicznymi, gresami i kamieniem elewacyjnym.

Profil Design, profile dekoracyjne ze stali nierdzewnej



Profil Design, PD Water, Tech Slim Gold



Profil Design, PD Water, Tech Slim Gold



Cleoni, kolekcja Cotton, wnętrza Super Yachts Club





Zieta Ilustrowany odwiedza Mo



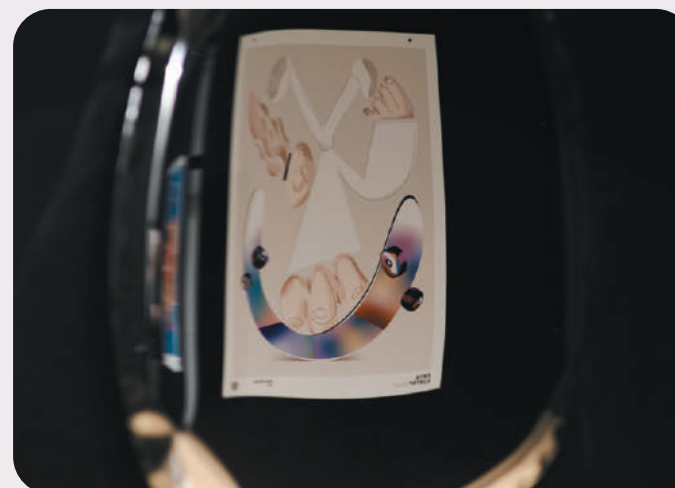
📷 Materiały prasowe Mo i Zieta Studio



Do tego inspirującego wieczoru będziemy wracać bez końca siódmego listopada ubiegłego roku w przestrzeni Parku Designu i Sztuki Mo odbyło się niezwykle interdyscyplinarne spotkanie. Spotkały się sztuka, technologia i użytkowość, spotkali się też fani wizjonerskiego łączenia dyscyplin.

Ekspozycję Zieta Ilustrowany w naszej Mo Galerii otworzył wernisaż z oprowadzaniem kuratorskim samego inicjatora projektu, Oskara Zięty. To projekt łączący siłę oddziaływania rozpoznawalnych na całym świecie metalowych obiektów artysty z kreatywnością polskich ilustratorów.

Czy Ziętę trzeba przedstawiać? Sam projektant mówi o sobie: *polski rzeźbiarz i kowal 4.0, który zamiast dłuta i kowadła używa powietrza i parametryzacji. Pracuje z metalem w jego najszerzej definicji, odpowiadając za kompletny proces kreacji i wytwarzania – jednak bez pełnej kontroli.* Zafascynowany ultralekkością i mobilnością, Oskar Zieta jest autorem najłżejszego z zaprojektowanych dotąd krzeseł z aluminium. Nieprzerwanie podróżuje między inżynierią i sztuką – jego prace balansują na pograniczu rzeźby i funkcjonalności, estetyki i trwałości, skali i redukcji, a jego materiałowym poszukiwaniom nieomal zawsze towarzyszy wymiar użytkowy. Jednym z najbardziej znanych osiągnięć architekta i artysty jest nowatorska technologia FiDU (*Freie Innendruck Umformung*) – swobodne formowanie metalu za pomocą ciśnienia wewnętrznego – dzięki której powstają przedmioty zaskakująco lekkie i tak samo zaskakująco wytrzymałe. Jego nadmuchany w stali stółek PLOPP stał się



ikoną nowoczesnego designu, zbierając nagrody na wielu międzynarodowych konkursach.

Mariaż wymiarów i możliwości to nie tylko cecha charakterystyczna obiektów wychodzących spod rąk Zięty – cała jego działalność zasadza się na interdyscyplinarności. Wprawiony w łączeniu sztuki, designu, inżynierii i technologii, projektant postanowił rozszerzyć perspektywę przenikania się dyscyplin. W ramach Zieta Studio promuje twórczość polskich artystów, chce wspólnie z nimi opowiadać historie. Na początku roku 2023 zaprosił do współpracy młodych ilustratorów – artystów, z którymi łączy go pasja nadawania nowego wymiaru krzywiznom. Swoje deformowane w stali projekty poddał indywidualnym interpretacjom twórców ilustracji, by później jedno i drugie ująć w jeden koncept wystawienniczy. Migrującej wystawie towarzyszą drukowany katalog oraz spotkania inspirujące do rozmów o procesie kreacji, designie i emocjach.

Wernisaż w Mo Galerii rozpoczął dyskusję o punktach styku dyscyplin, którą inicjator projektu Zieta Ilustrowany doprowadził opowieścią technologiczną. Spotkanie było znakomitą okazją do zajrzenia w głąb deformacji Zięty, szansą zrozumienia sekretu

unikatowych odkształceń cechujących każdą pracę artysty. Dowiedzieliśmy się, że niepowtarzalne zagniecenia metalu to również efekt dialogu – twórca rozmawia w tym przypadku z materiałem, dając mu przestrzeń na pełną swobodę wypowiedzi. Proces ten Oskar Zięta nazywa *kontrolowaną utratą kontroli*.

Inicjatywa Zieta Ilustrowany nie nabrałaby realnych kształtów, gdyby nie zaangażowanie cenionych artystów – wśród autorów grafik prezentowanych w ramach konceptu wystawienniczego znaleźli się Karol Banach, Edgar Bąk, Katarzyna Bogucka, Ola Dobrzyńska, Iza Dudzik, Kuba Ferenc, Joanna Gniady, Malwina Hajduk, Ada Jarzębowska, Jakub Kamiński, Agata Królak, Paweł Mildner, Marian Misiak, Anna Niemierko, Maciej Polak, Paweł Smardzewski, Paweł Szlotawa, Asia Wójtowicz.

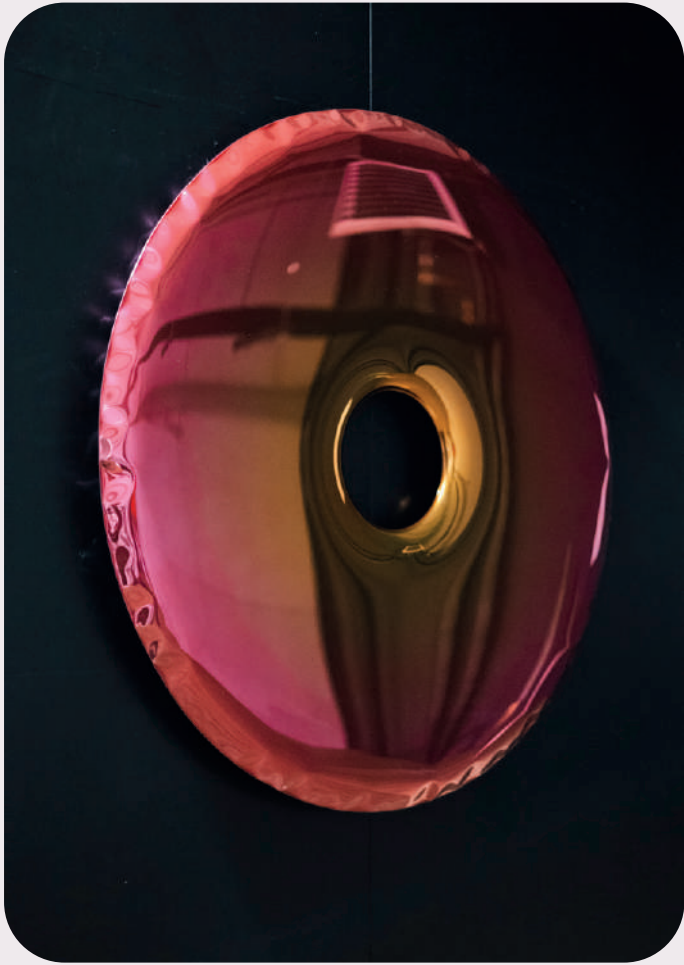
Ekspozycja w Mo Galerii została zaplanowana tak, by odbiorcy mogli swobodnie obcować jednocześnie z metalowym obiektem Zięty i jego ilustrowaną interpretacją. W centralnej części przestrzeni galerijnej znalazły się prace z kolorowej, ultralekkiej rodziny ULTRALEGGERA – warto wiedzieć, że o najbliższym krześle świata powstała też animacja.

Oskar Zięta od dawna ceni międzysektorowe kolaboracje artystyczne, by przywołać choćby stworzone we współpracy ze wspomnianym wyżej Marianem Misiakiem Alfabet FiDU i krój pisma Maria1. Z pewnością nie mówi w tym temacie ostatniego słowa: *Zieta Ilustrowany to projekt długoterminowy i uniwersalny. Wierzę, że za dwadzieścia lub trzydzieści lat spotkamy się z – dziś młodymi – artystami i będziemy wspominać te wciąż żywe projekty z zupełnie nowej perspektywy.*



Lubimy wyzwania i lubimy łączyć.
Do współpracy zaprosiliśmy ilustratorów, którzy
tak jak my współdzielą pasję do nadawania
nowego wymiaru krzywiznom. Nasze deformowane
w stali obiekty zostały poddane indywidualnym
interpretacjom. A ich wielowątkowe wymiary
oprawione w opowieści o sile obrazu.

Zieta Studio | zieta.pl





Metamorfoza łazienki to niezwykle ekscytujący proces. Potrafi diametralnie zmienić wygląd i funkcjonalność tego ważnego pomieszczenia – mówi Martyna Rymowicz, autorka kolejnego inspirującego projektu zrealizowanego z wykorzystaniem materiałów z asortymentu Grupy Mo.



PUNKT WYJŚCIA

Celem tej przemiany było nie tylko ogólne odświeżenie wnętrza kąpielowego – chodziło przede wszystkim o otwarcie przestrzeni pod prysznicem oraz poprawę wentylacji. Przed remontem łazienka borykała się z problemem słabej cyrkulacji powietrza. Wilgoć gromadziła się w kącie pod prysznicem, co prowadziło do pojawiania się pleśni. Zmiany były więc konieczne. Projektantka uzgodniła z inwestorem, że nowa estetyka połączy przytulność z nowoczesnością, tak by efekty sprzyjały komfortowi codziennych łazienkowych rytuałów.

PROŚCIEJ I NOWOCZEŚNIEJ

Pierwszym krokiem było uproszczenie układu pomieszczenia. Zdecydowano się na poszerzenie otworu w ścianie działowej, który wcześniej był wejściem pod prysznic. Zainstalowanie przeszklonej kabiny prysznicowej pozwoliło optycznie powiększyć łazienkę i bardziej ją doświetlić. Martyna Rymowicz: *Dzięki zastosowaniu przeszklenia uniknęliśmy uczucia klaustrofobii, a jednocześnie zyskaliśmy wpisującą się w czasy wizualną świeżość.*

PRAKTYCZNIEJ I PIĘKNIEJ

W kolejnym kroku zainstalowana została nowoczesna wentylacja mechaniczna, co znacząco poprawiło cyrkulację powietrza i wyeliminowało problem utrzymującej się wilgoci. Wreszcie można było położyć płytki ceramiczne zamówione w Mo – na podłodze znalazła się inspirowana betonem kolekcja marki Casalgrande Padana, na ścianach białe płytki marmuropodobne z szarym żyłowaniem, tej samej marki. Ścianę umywalkową architektka zdecydowała się pokryć czerpiącą z roślinności ciepłobiałą mozaiką polskiej marki DUNIN. Wybierając baterie, postawiła natomiast na oszczędnie wysmakowane włoskie wzornictwo w polerowanym czarnym chromie od Treemme. Całości dopełniły fornirowane dębowe zabudowy meblowe, nowoczesne akcesoria i designerskie detale.

PRZYJEMNIEJ

Co istotne, wykorzystanie w całej łazience wysokiej jakości materiałów odpornych na działanie wody daje pewność, że wnętrze będzie nie tylko piękne przez lata, ale także funkcjonalne i łatwe w utrzymaniu w czystości. *Jesteśmy niezmiernie zadowoleni z efektów metamorfozy – wyznaje projektantka. Dobrze przemyślany*

projekt uwzględniający otwartą przestrzeń prysznicową i kwestie wentylacji, świetne produkty wykończeniowe oraz bezproblemowa realizacja sprawiły, że łazienka ta stała się miejscem eleganckim i w pełni komfortowym. Każda spędzona w niej chwila jest teraz czystą przyjemnością.

Martyna Rymowicz
Projektowanie wnętrz
+48 665 248 673
martyna@whiteinteriordesign.pl

whiteinteriordesign.pl





Włoskie
mistrzostwo formy

MINDZONE

Materiały prasowe Catalano CATALANO

CERAMIKA PO WŁOSKU

Założona w 1967 roku marka od początku swojej działalności koncentruje się na łączeniu elegancji z innowacją. Umiejętnie czerpiąc jednocześnie z tradycyjnego włoskiego rzemiosła i najnowszych technologii, marka szybko zyskała reputację producenta utożsamianego z doskonałą jakością i nieprzemijającym designem.

Kolekcja Sfera w odcieniach Sabbia i Acqua przełamuje granice tradycyjnych wyobrażeń o ceramice, oferując użytkownikowi nie tylko funkcjonalne produkty, ale także najprawdziwsze doświadczenie estetyczne.

ZMYSŁOWY MINIMALIZM

Kolor Sabbia w subtelny sposób nawiązuje do natury. Wzór doskonale oddaje ciepło ziemi i jej fakturę, jednak w nowoczesnej, wygładzonej formie. Projektując tę linię, marka postawiła na minimalizm, który nie jest zimny, nudny, ograniczający. Przeciwnie – delikatna tonacja sprawia, że całość zyskuje wyjątkowy charakter, nie tracąc na wszechstronności. Świetnie komponuje się z naturalnymi materiałami, takimi jak drewno, kamień czy rattan, podkreślając ich organiczny styl.

CHŁODNA ELEGANCJA

Acqua to natomiast delikatne połączenie chłodnych tonów. Odcień który przyciąga wzrok, ale nigdy nie przytłacza. Nie dominują w nim zielenie ani szarości – to raczej dobrze wyważona mieszanka, która nadaje wnętrzem zachwycającą głębię. Efekt? Nowoczesna łazienka pełna elegancji.

Catalano, kolekcja Sfera, Sabbia



Catalano od ponad pół wieku wyznacza standardy w ceramicznym świecie. Tworzy produkty, które nie tylko spełniają najwyższe wymagania użytkowe, ale także wzbogacają przestrzeń, nadając jej unikalny charakter.

Catalano, kolekcja Sfera, Acqua



FUNKCJONALNA SZTUKA

Każdy detal ceramiki został starannie zaprojektowany, by spełniać warunki codziennego komfortu użytkownika, jednocześnie nie odbierając przedmiotom ich natury artystycznej. Catalano przekłada na produkt wszystkie wartości kluczowe dla włoskiej kultury: dbałość o estetykę, szacunek dla tradycji, poszukiwanie nowych środków wyrazu.

Catalano, kolekcja Sfera, Acqua



Zmiana z czasem i na czasie

Dom na przedmieściach Kołobrzegu to żywa opowieść o gustach, które dorastają, o marzeniach, które się realizują, i o detalach, które na nowo odkrywają swoje znaczenie. Dzisiaj, po ponad dwóch dekadach od powstania, to miejsce wciąż zaskakuje możliwościami zaklętymi w wystroju.



Materiały prasowe Anny Szyszki



Krzysztof Bobrowicz @bobrowicz.fotografia



INDYWIDUALNE AKCENTY

Przemiany szczególnie widoczne są w łazience. Jeszcze kilka lat temu jej wygląd odpowiadał ówczesnym trendom – prosta umywalka, lustro. Jednak z biegiem lat zmieniały się nie tylko materiały i barwy, ale także oczekiwania wobec funkcjonalności przestrzeni. W łazience pojawiły się więc porcelanowe płytki spajające nowoczesność z ponadczasową elegancją, a także różowe akcenty, które nadały całości nowego, indywidualnego charakteru.

NOWE FORMY

Nie tylko wnętrze przechodziło metamorfozy. Taras to kolejne miejsce, które z biegiem lat doświadczało różnych faz przemiany. Zmieniały się koncepcje, meble, dodatki, aż w końcu przyszedł czas na coś nietypowego – padło na inspirowany nowoczesnym wzornictwem stolik w kształcie wazonu. Ten zaskakująco dobrze skomponował się z resztą odnowionej przestrzeni.

RÓŻNE LATA, RÓŻNE OBLICZA

Największą siłą tego domu jest jego wrodzona zdolność do zmian. Był czas na minimalizm, był czas na elementy klasyczne. Lampa z kryształkami, która przybyła aż ze Stanów Zjednoczonych, to przykład tego, jak z czasem niektóre przedmioty zaczynają zyskiwać nowe życie, a ich miejsce w domu zmienia się wraz

z ewolucją wnętrza. Dziś dla lampy poszukiwane jest nowe miejsce, bo choć na początku zdołała centralną część salonu, teraz trzeba odkryć jej potencjał na nowo, w innym pomieszczeniu.

I choć zmienia się wszystko – od detali w łazience po meble na tarasie – ten dom wciąż pozostaje tym samym miejscem, mającym swój charakter, swoją historię. To przestrzeń, która wciąż odpowiada na zmieniające się potrzeby, a równolegle aktywnie uczestniczy w tworzeniu nowych wspomnień.

Anna Szyszka
House & More Design Studio

www.asstudio.pl



Mała łazienka może być większa

📷 📷 Materiały prasowe Mo



Mała łazienka to zmora projektantów i inwestorów – trudno jest ciekawie zaaranżować to wnętrze i zmieścić w nim wszystkie niezbędne elementy. W większości mieszkań nie ma szans na zmiany architektoniczne, dlatego chcąc powiększyć niewielką łazienkę, trzeba zrobić to optycznie, spróbować zbudować wrażenie przestronności. Jak zaprojektować małą łazienkę, żeby wydała się większa? Wybierz odpowiednie płytki, kolory i lustra!

OPTYCZNE POWIĘKSZENIE ŁAZIENKI – JAKIE PŁYTKI WYBRAĆ?

Płytki zajmują dużą powierzchnię, dlatego zwykle przesadzają o charakterze łazienki. Z ich pomocą możesz stworzyć wnętrze w dowolnym stylu, a także optycznie zmniejszyć je lub powiększyć. Ważne są dwa aspekty: wielkość i kolorystyka. Jakie płytki wybrać do małej łazienki, żeby wydawała się przestronna?

PŁYTKI WIELKOFORMATOWE

Duże formaty, czyli te zaczynające się od wymiarów 60 x 120 cm, to rozwiązanie, które sprawdza się zarówno w małych, jak i dużych łazienkach. Do małej wystarczy zaledwie kilka płytek wielkoformatowych, by pokryć całą ścianę czy podłogę. Im mniejsza liczba płytek, tym mniej fug. Dlaczego to tak ważne? Jeśli łączenia między płytkami prawie nie występują, otrzymujesz gładką, jednolitą powierzchnię. A taka optycznie powiększa przestrzeń.

PŁYTKI REKTYFIKOWANE

Z kolei rektyfikacja – czyli docinanie brzegów płytki, żeby były idealnie równe – sprawia, że wszystkie płytki mają dokładnie ten sam rozmiar i pozwala na użycie minimalnej ilości fugi. To również sprzyja uzyskaniu jednej, dużej, gładkiej powierzchni. Znikają wszelkie dysproporcje, a wnętrze wydaje się większe.

MAŁE PŁYTKI W JASNYCH KOLORACH

Czy małe płytki mogą sprawdzić się w niedużej łazience? Tak, pod warunkiem, że wybierzesz takie w jasnej tonacji i nie ułożysz ich na całej powierzchni. W przeciwnym razie aranżacja będzie sprawiała wrażenie pociętej i chaotycznej. Jeżeli lubisz małe formaty, ułóż je na jednej ze ścian i zrównoważ płytkami wielkoformatowymi na innej. Alternatywnie wykorzystaj małe płytki na podłodze, a ściany wykończ dużym formatem.

CIEMNE PŁYTKI?

W urządzeniu wnętrz utarło się przekonanie, że ciemne płytki nie nadają się do niewielkich przestrzeni. I rzeczywiście, jeśli wykończysz łazienkę od dołu do góry ciemnymi płytkami, stanie się ciasną, przytłaczającą klatką. Ale każdą regułę można zinterpretować indywidualnie i od każdej są wyjątki. Lubisz ciemne kolory we wnętrzach? W małej łazience też możesz ich użyć. Jak zrobić to umiejętnie?



Przed wszystkim zachowaj umiar – na pewno nie planuj wyłożenia wszystkich ścian oraz podłóg czarnymi, granatowymi czy ciemnozielonymi płytkami. Wyznacz jedną strefę, w której użyjesz ciemnej ceramiki – doskonale sprawdzi się wykończenie ciemniejszymi płytkami na przykład samej kabiny prysznicowej albo tylko podłogi.

Jeśli obawiasz się, że nawet częściowe wykończenie łazienki płytkami w ciemnym kolorze optycznie ją pomniejszy, postaw na detale. Czarne baterie, uchwyty i akcesoria nadadzą wnętrzu charakter i zdynamizują je swoją kontrastowością, a jednocześnie go nie przytłoczą.

KOLORYSTYKA I POŁYSK

Mała łazienka jest kapryśna i wymagająca. Lubisz płytki i tapety w duże egzotyczne wzory i intensywną paletę barw? Cóż, wykończenie małej łazienki musi być stonowane. Ale uwaga – nie oznacza to nudy, z którą może kojarzyć się przewidywalna, mocno wyeksploatowana dziś biel. Jasne kolory zdolne wizualnie powiększyć Twoją przestrzeń to również écru i jasne beże, bardzo jasne szarości oraz najjaśniejsze odcienie pasteli – róż, błękit, maślany żółty czy delikatna szalwia.

Postaw także raczej na płytki błyszczące niż na te matowe. Ceramika w połysku doskonale odbija światło, co dodatkowo optycznie powiększa przestrzeń. Ponadto mniej widać na niej osadzający się kamień, nie musisz więc przejmować się codziennym sprzątaniem.

LUSTRA

Płytki to niejedyne sposoby na to, by optycznie powiększyć łazienkę – genialnie w przypadku takiego wyzwania sprawdzają się także lustra. A łazienka ma to do siebie, że nadmiar luster jej nie zaszkodzi. Możesz więc zastosować sprytny trik i sporą powierzchnię ściany zaaranżować właśnie jako lustro łazienkowe. Najlepiej przeznaczyć na to ścianę nad umywalką – duża lustrzana tafla będzie w tym miejscu rozwiązaniem jednocześnie designerskim i funkcjonalnym. Efekty wynagrodzą Ci nawet konieczność częstego czyszczenia lustra.

Urządzasz albo remontujesz małą łazienkę? Spójrz na nią od nowa! Wystarczy, że w swoich decyzjach zakupowych uwzględnisz kilka sprawdzonych patentów, a Twoja niewielka, tak bardzo potrzebna przestrzeń zyska wizualny oddech.



Więcej niż źródło ciepła

  Materiały prasowe Zehnder



Marka Zehnder od lat dyktuje standardy w projektowaniu grzejników dekoracyjnych, łącząc estetykę, nowoczesne technologie i rozwiązania praktyczne. Najnowsza kolekcja pokazuje, jak doskonale design może współgrać z funkcjonalnością.

ŁATWIEJSZA CODZIENNOŚĆ

Absolutnym faworytem serii jest model Zehnder Roda Duo. Przyciąga uwagę zarówno formą, jak i wygodą użytkowania. Jego nowoczesny design wyróżnia się prostymi, eleganckimi panelami, które potrafią wpisać się w każde wnętrze, niezależnie od stylu. Otwarta konstrukcja z boku pozwala na wygodne wieszanie ręczników poprzez ich wsunięcie. W wersji wodnej grzejnik może być zainstalowany zarówno prawo-, jak i lewostronnie, co podkreśla jego wszechstronność. Dostępność w niemal wszystkich kolorach i wykończeniach, jednolite wzornictwo uchwytów ściennych oraz możliwość wyboru akcesoriów w kolorze grzejnika sprawiają, że model można dopasować do każdej aranżacji.

Zehnder, model Roda Duo, Pearl Beige



Zehnder, model Roda Duo, Black Matt



Zehnder, model Roda Duo, Traffic White



sklep mo



Szukasz unikatowych produktów,
które odmienią Twoje wnętrza?

Wejdź na www.sklepmo.pl, zainspiruj się
i stwórz wymarzoną przestrzeń!



Samodzielnie usiąść na łóżku, umyć zęby, wypić herbatę.
W tych prozaicznych czynnościach kryje się ogromna moc.
Mieszkańcom Domu Pomocy Społecznej w Łopieninie wykonanie tak prostych zadań przywraca poczucie godności.
Właśnie po to – żeby przywracać sprawność, samodzielność, wiarę we własne możliwości – powstało Drugie Skrzydło Domu.
Dla Mo takie wydarzenia są dowodem na to, że warto i trzeba inwestować w dobro.

Dom Pomocy Społecznej w Łopieninie



TO NIE PROBLEMY, TO CUDA

Spółeczna odpowiedzialność biznesu – nie sposób nie zetknąć się dziś z koncepcją, zgodnie z którą przedsiębiorstwa uwzględniają w swoich strategiach zarządzania interesy społeczne, ochronę środowiska, dobre relacje z pracownikami i otoczeniem. W Mo inspiracją do społecznej odpowiedzialności była i jest filantropia. Nasze wartości doskonale realizują się w ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Uśmiech Nadziei – organizacją, której przyświeca myśl, że niepełnosprawność to nie problem do naprawienia, ale pretekst do odkrywania cudów. Takie cuda dzieją się, gdy podopieczni Domu w Łopieninie, po wielu miesiącach, a czasem latach, ćwiczeń i starań odzyskują sprawność. Dom w Łopieninie i Stowarzyszenie Uśmiech Nadziei istnieją, by codziennie budować i wzmacniać w jego mieszkańcach poczucie własnej wartości, dając im szansę rozwoju intelektualnego i fizycznego. Niezbędnymi elementami procesu rozwojowego są rehabilitacja i warsztaty terapii zajęciowej – żeby można je było realizować na najwyższym poziomie, wybudowano Drugie Skrzydło Domu w Łopieninie.

Genia, domowniczka z ulubioną kawą



TO DZIAŁA

Najlepszym potwierdzeniem skuteczności misji Stowarzyszenia i Domu w Łopieninie jest historia Marty, przywiezionej przez prowadzące Dom Siostry Elżbietanki z domu dziecka. Dziewczynka nie chodziła, miała poważną chorobę skóry, bała się ludzi. Przez 21 lat pobytu w Łopieninie wiele się zmieniło. Dziś Marta chodzi, inicjuje rozmowy, gra w przedstawieniach teatralnych... Dzięki leczeniu i rehabilitacji oraz konsekwencji i cierpliwości opiekunów – a przede wszystkim samej Marty – udało się złagodzić objawy choroby, która zdaniem wielu przekreślała szansę na normalne życie. Bo ludzie Domu widzą więcej, patrzą przez pryzmat nadziei. Siostry z Łopienina stawiają sobie jasny cel: wzmacniać godność poprzez sprawność. Właśnie temu ma służyć nowe skrzydło – tutaj odbywać się będzie rehabilitacja, do tej pory rozproszona ze względu na brak odpowiednich warunków. Teraz prowadzona będzie na zaawansowanym poziomie, z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb

Marta z Siostrą Basią podczas rehabilitacji



mieszkańców w różnym wieku i z różnym stopniem niepełnosprawności intelektualnej i fizycznej. Żeby oddać skrzydło w ręce domowników, potrzeba jeszcze 280 000 złotych.

TO TAKIE PROSTE

Mieszkańcy Domu w Łopieninie przychodzą na świat z wrodzonymi barierami powstrzymującymi ich sprawność. Proste umiejętności, takie jak mycie zębów czy jedzenie, otwierają drogę do samodzielności. (...) Zdolność do wykonywania prozaicznych czynności doceniamy dopiero wtedy, gdy ją tracimy. Być może świadomość własnej sprawności to wystarczający powód, żeby pomóc w wyposażeniu Drugiego Skrzydła (...)? – podpowiada Maria Brzozowska, Pośrednik Dobra w Grupie Mo. Podobno najpewniejszym sposobem na własne szczęście jest sprawianie radości innym.

Marta - domowniczka z Łopienina, na tle budowy Drugiego Skrzydła



Akcję Drugie Skrzydło możecie wesprzeć na portalu Siepomaga:

Lub przelewem na konto dedykowane rozbudowie:

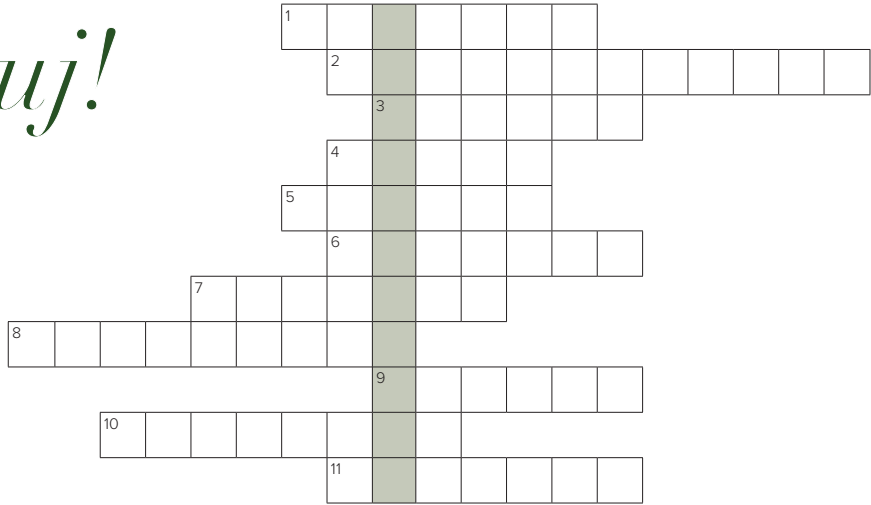
56 1020 4115 0000 9202 0041 2965

Dom Pomocy Społecznej Dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnych Intelektualnie 62-213 Łopienno 119
Przelew zagraniczny (konto w złotych):
IBAN: **PL56102041150000920200412965**
SWIFT: **BPKOPLPW**

Zainwestujecie z nami w dobro?
Dziękujemy!



Zgaduj!



1. Ogrodowa, wykonana z aluminium, wyposażona w dach elektryczny; uprzyjemnia korzystanie z ogrodu i tarasu bez względu na pogodę.
2. Płytki w kształcie sześciokąta to inaczej płytki...
3. Alternatywa dla wanny.
4. Polski producent płytek i mozaik.
5. Wytrzymała, z polichlorku winylu.
6. Jeden z grzejników tej marki to Charleston.
7. Kolorowe od Mo Collection.
8. Do przechowywania drewna opałowego.
9. Inaczej wzory płytek z minibiblioteki.
10. Nowa w ofercie.
11. Nad umywalką.

HASŁO

Wentylacja mechaniczna z odzyskiem ciepła, której działanie opiera się na ruchu powietrza wytwarzanym przez specjalną maszynę. Tradycyjna wentylacja grawitacyjna zasysa powietrze przez kominy, ma jednak wiele wad, w tym wychładzanie domu i nieusuwanie z niego wilgoci. Wentylacja mechaniczna z odzyskiem ciepła umożliwia natomiast kontrolowanie ruchu powietrza nawiewanego i tego usuwanego z pomieszczeń. Ponadto z powietrza już nagrzanego, ale brudnego, bo wilgotnego i nasyconego dwutlenkiem węgla, odzyskuje ciepło.

Wykreślaj!

S	U	U	I	A	O	Q	R	Z	S	O	D	M	K	E	L	V
R	J	W	H	C	A	J	K	I	K	Ś	E	O	W	J	O	Y
E	S	P	U	K	N	L	F	Ę	S	W	S	C	Y	H	H	B
K	S	O	A	Q	S	V	E	T	C	I	Z	O	S	O	T	O
U	G	R	X	P	A	I	Q	A	A	E	C	L	T	Z	F	D
P	F	C	C	W	L	H	R	J	L	T	Z	L	A	Z	Y	A
E	K	E	Q	I	Z	M	C	B	E	L	O	E	W	E	O	B
R	P	L	Y	L	F	D	M	M	B	E	W	C	A	G	J	S
A	F	A	B	I	C	R	A	M	U	N	N	T	O	Q	O	T
C	B	N	L	F	B	R	E	T	S	I	I	I	L	R	D	O
J	P	O	D	I	A	Y	W	C	T	E	C	O	N	V	E	R
A	D	S	R	Z	S	M	Q	A	E	V	A	N	P	Z	Ł	Y
Y	S	A	Z	Z	L	J	N	W	R	O	L	N	G	H	K	H
J	A	I	P	E	R	G	O	L	A	T	P	A	U	N	A	U
T	E	R	A	K	O	T	A	N	N	R	R	J	P	F	E	L

Znajdź 15 wyrazów związanych z branżą wnętrzarską.

Dobrze wiedzieć

Katalog Mo Selection

Unikatowe, starannie wyselekcjonowane produkty wpisujące się w filozofię wnętrz premium.

Wysmakowany design i gwarancja jakości w jednym.

Pierwszy, idealny wybór.

Wszystko to znajdziesz w katalogu Mo Selection.

Pobierz koniecznie!





GALERIA

KIEDY POTRZEBUJESZ CZEGOŚ WIĘCEJ

Mo to więcej niż wnętrza.

Mo to więcej niż design.

Odkryj interdyscyplinarną Mo Galerię –
miejsce wystaw malarstwa, rysunku, fotografii, rzeźby
i innych dziedzin sztuki.

Głogowska 248, 60-111 Poznań