

DESIGN I WNĘTRZA

czasopis mo

NR 2/2020 (23)



TEMAT NUMERU:

PIĘKNO WOKÓŁ DOMU

➤ Menu podłogowe.
Sprawdź, co wybrać

➤ Beton i kamień –
ponadczasowe we wnętrzach

➤ Luksus w wielkim
formacie

4.



**DEKORACYJNY STYL
ARCANA CERÁMICA**
Arcana Cerámica

8.



**MOZAIKA
NASTROJÓW**
L'Antic Colonial

6.



**PIĘKNO WOKÓŁ
DOMU**
Mo

12.



**PODŁOGA WINYLOWA,
DREWNIANA CZY GRES?**
Mo

16.



**STYL AFRYKAŃSKI.
POCZUJ KLIMAT AFRYKI
W SWOICH WNĘTRZACH**
Mo

14.



**UJMUJĄCA
PONADCZASOWOŚĆ**
Porcelanosa

20.



**Z WIDOKIEM
NA MOTŁAWĘ**
Mo

24.



**SUROWE WNĘTRZA
WCIAŻ W MODZIE**
Mo

22.

**HOUSE LOVES & MO.
WSPÓŁPRACA W WIELKIM
FORMACIE**
Mo

29.



**CERAMIKA.
FILOZOFIA NAJLEPSZA**
Saloni

30.



INNOWACJE I STYL
Butech

32.



BETON NA NOWO
Imola

STOPKA REDAKCYJNA

Redakcja:

Kierownik Redakcji: Agnieszka Zabrocka

Wydawca:

Grupa Mo Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp.k.

ul. Głogowska 248, 60-111 Poznań, tel. +48 61 661 61 61, sekretariat@grupamo.pl, www.grupamo.pl

Przygotowanie:

MindZone

ul. Polanka 10a/42, 61-131 Poznań

kom. +48 601 577 562

biuro@mindzone.co

www.mindzone.co

10.



**HOZZE.
POTRZEBNE I PIĘKNE**
Hozze

18.



ZŁOTO W ŁAZIENCIE
SanSwiss

19.



**PRAKTYCZNA DEKORACJA
OD KRAFT MIRRORS**
Kraft

28.



MAŁE JEST PIĘKNE
Equipe

34.

**MO TO LUDZIE
Z PASJĄ!**
Mo

Druk:
4Content Sp. z o.o.
ul. Zeylanda 3/3, 60-808 Poznań
tel. +48 61 646 91 30
fax +48 61 646 91 38
www.4content.pl

Zdjęcie na okładce:
Casalgrande Padana,
kolekcja Pietre di Sardegna



Drodzy Czytelnicy,

cicho i niepostrzeżenie nadeszło w tym roku lato. W Mo nie mieliśmy jeszcze okazji skorzystać z jego obecności, bo – gdy wielu z Was oddawało się lekturom, remontom i relaksowi w trakcie pierwszych słonecznych dni – koncentrowaliśmy całą uwagę na ostatnich pracach nad serwisem e-commerce naszej grupy. Zaskakujące, jak ta planowana od roku cyfrowa rewolucja wpisała się w czasy zwiększonego zapotrzebowania na usługi w Internecie! Zanim jednak zajrzycie na sklepmo.pl, dajcie szansę nowemu wydaniu Czasopisma.

Kontynuując cykl o inwestycjach z udziałem Mo, zabieramy Was w podróż do Gdańska, na osiedle Riverview – pierwsze w Polsce z certyfikatem LEED (s. 20). To genialne połączenie hanzeatyckich ceglanych form z rozwiązaniami proekologicznymi i unikatową lokalizacją nad Motławą. Zobaczcie, a zachwycicie się jak my. Kto lato spędza na tarasie, niech zdecyduje się na zmianę płytek na pogrube, dwucentymetrowe, które nie dość, że są piękne, to jeszcze będą Was cieszyć przez lata, bez względu na pogodę (s. 6). Tradycyjnie mamy dla Was również solidną porcję inspiracji – od elegancji w wielkim formacie i złocie (HOUSE LOVES s. 22, SanSwiss s. 18), przez soczyście letnie wielokąty (Equipe Cerámicas, s. 28), po krótkie, ale treściwe porównanie trzech rodzajów podłogi (s. 12). Być może podpowiedzi te pozwolą Wam szybciej zrealizować wnętrzarskie plany i załapać się na urok tego lata.

Wiele słońca

Prezes Grupy Mo
Tomasz Desko



Arcana Cerámica, colección Komi

Dekoracyjny styl Arcana Cerámica

Arcana Cerámica to hiszpański producent płytek ceramicznych – znany przede wszystkim z unikatowego wzornictwa, często przełamującego obowiązujące trendy, a jednocześnie głęboko zakorzenionego w europejskich tradycjach dekorowania wnętrz.

► Elburg

Inspiracją dla tej kolekcji był surowy kamień pochodzący z krajów Europy Północnej – raczej chłodny kolorystycznie i bez wyraźnego żyłkowania. Płytki Elburg pozwalają aranżować wnętrza uniwersalne w bardzo współczesnym klimacie. Są dostępne w trzech kolorach: szarym, beżowym i antracytowym, oraz wielu formatach: 29,3 x 59,3, 30 x 60, 59,3 x 59,3, 60 x 60, 80 x 80, 60 x 120 cm. Największe formaty – 60 x 120 i 80 x 80 cm – mogą mieć również wykończenie rektyfikowane półpolerowane, z subtelnym, wyrafinowanym połyskiem.

Ribe

Płytki dekoracyjne Ribe wyróżniają się odważnym i swobodnym charakterem. Łączą surowość nordyckiego kamienia z marmurowymi inkrustacjami. Są więc nowoczesną wariacją na temat tradycyjnego lastryko i mogą stanowić ozdobne uzupełnienie kolekcji Elburg. Do wyboru są kolory szary, beżowy i antracytowy, w wykończeniu matowym lub rektyfikowanym półpolerze – wszystko w formacie 80 x 80 cm.

Gades

Seria ceramicznych okładzin ściennych Gades to stylowe połączenie kamiennej wzniosłości z minimalistyczną estetyką, zgodną z najnowszymi trendami projektowymi. Ponadczasowy urok płytki bazowej Gades-R kryje się przede wszystkim w subtelności jej wzoru. Płytki Gades są dostępne w rektyfikowanym formacie 32 x 99 cm, w trzech kolorach: szarym, beżowym i antracytowym. Można je więc dowolnie komponować z serią gresów porcelanowych Elburg.



Arcana Cerámica, kolekcja Komi



Arcana Cerámica, kolekcja Ribe

Nowości Komi

Arcana Cerámica uzupełniła swoją popularną kolekcję płytek Komi o kilka nowych wzorów w rektyfikowanym formacie 20 x 20 cm, wykorzystujących estetyczny potencjał egzotycznego drewna (subkolekcja Oriental Wood). To m.in. inspirowany neoklasyczną dekoracją gres porcelanowy Berbak-R, którego główną bohaterką jest wzorzysta elegancja. Z kolei płytki Negara-R prezentują wyrafinowane geometryczne motywy utrzymane w klimacie klasycznym. Mossy-R zachwycają symetrycznymi liniami i pozwalają aranżować stylowe wnętrza dopełniane ciepłymi tonami organicznej materii. Natomiast Murlen-R w kolorach Cream i Beige przenoszą wyjątkową dekoracyjność wzorów Komi do małego formatu 20 x 20 cm. Ich promieniowa struktura nawiązuje do sztuki ręcznej obróbki. Warto także zwrócić uwagę na gres porcelanowy Nokrek-R z ciekawym trójwymiarowym wzorem i harmonijnym połączeniem kamienia i drewna, a także Eranan-R, czyli dekoracyjny geometryczny projekt łączący drewno z betonem. Wśród nowości Arcana Cerámica pojawia się również płytka Maolan-R (beżowa, szara, antracytowa) – wyjątkowo udana synteza kamiennego stylu kolekcji Elburg z nowoczesnością drewnianego desenia.



MindZone



Materiały prasowe Arcana Cerámica

ARCANA
CERÁMICA

Piękno wokół domu

Pogrubione płytki tarasowo-ogrodowe to prawdziwa rewolucja w aranżowaniu terenu wokół domu. Można nimi w łatwy sposób wykładać ścieżki ogrodowe oraz budować i odświeżać za ich pomocą tarasy. Równie dobrze sprawdzą się w ogrodach zimowych, szklarniach i na balkonach.

➤ Trwałość i łatwość montażu

Płytki tarasowe o grubości 2 cm to wyjątkowo wytrzymały materiał – odporny na działanie wody, słońca i mrozu, a także na zabrudzenia, które nie wnikają w strukturę płytek. Oznacza to, że płytki będą służyły przez długie lata i nie zmienią swojej barwy.

Pogrubione płytki tarasowe są dostępne w wielu różnych kolorach i wzorach – od imitacji drewna po te wyglądające jak naturalny kamień lub beton. To, co niezwykle ważne, to ich prosty montaż. Wystarczy ułożyć je na specjalnych podporach (np. na betonowej wylewce tarasu) lub jeszcze prościej – bezpośrednio na gruncie, gdzie nie wymagają klejenia ani fugowania. Są też na tyle ciężkie, że nie porwie ich nawet najsilniejszy wiatr.

Ścieżki ogrodowe

Dwucentymetrowe płytki tarasowe mogą posłużyć np. do ułożenia ścieżek ogrodowych pomiędzy rabatami. Można nimi także otoczyć oczko wodne lub wyznaczyć drogę wiodącą od przydomowego tarasu do altany lub miejsca do grillowania. A ponieważ kładzie się je bezpośrednio na trawie lub na ozdobnym grysie, nie trzeba do tego celu zatrudniać specjalistycznej ekipy budowlanej. To zatem najszybszy i najbardziej ekonomiczny sposób na samodzielne zaaranżowanie przestrzeni przydomowej.

Odnowienie tarasu

Widok podniszczonego tarasu z wyblakłymi od słońca i popękanymi od mrozu płytkami nigdy nie będzie dumą właściciela domu. Dzięki pogrubionym płytkom każdy stary taras lub balkon może zostać poddany szybkiej renowacji. Wystarczy na dotychczasowym podłożu zamontować specjalne podpory (patrz Eternoivica z oferty Mo – o nieregulowanej lub regulowanej wysokości), a na nich ułożyć nowe, trwałe płytki. Gotowe!





Taras wentylowany

Taras wentylowany to nowoczesny system tarasowy, w którym płytki nie wymagają klejenia ani tym bardziej fugowania. Woda opadowa swobodnie spływa szczelinami pomiędzy płytkami, a każdą z płyt można w dowolnym momencie podnieść, aby np. naprawić instalację oświetleniową pod tarasem lub dokonać korekty podpory.



Materiały prasowe Mo

mo





Mozaika nastrojów

Od lat powtarzają nam: im mniej, tym więcej. Ograniczaj, redukuj. Oczyszczaj przestrzenie, w których żyjesz, a w naturalny sposób oczyścisz umysł. W głębi serca czujemy, że to właściwy kierunek – minimalizm rzeczywiście sprzyja wewnętrznej równowadze, pozwala skupić się na rzeczach naprawdę ważnych, a do tego idealnie wpisuje się w nurty ekologiczne. Czy jednak musi niepodzielnie królować na salonach?

➤ Marka L'Antic Colonial – najbardziej naturalna z odston hiszpańskiej grupy Porcelanosa – udowadnia, że wykorzystując materiały „wyjęte” z natury, można sięgnąć dalej, poza narzucaną przez czasy oszczędność form. Odkrywczymi kolekcjami mozaik zachęca do personalizowania współczesnych, tak podobnych do siebie przestrzeni. Indywidualny dekoracyjny rys pozwala czuć się u siebie jak nigdzie indziej, przy okazji czyniąc wnętrze bardziej przytulnym, nastrojowym. Oto trzy oryginalne nowości wśród naturalnych układanek.

Callanish jak kamień

Kamień właśnie przeżywa swój renesans – żadna inna materia nie potrafi w tak doskonały sposób odnaleźć się w dzisiejszych domach i biurach. Nic w tym dziwnego, skoro ucieleśnia ogromnie pożądane dziś połączenie naturalności z elegancją, prostoty ze szlachetnością. Callanish to mozaikowy pomysł stylistów L'Antic Colonial na ożywienie sprawdzonych, ale nieco przewidywalnych kamiennych płaszczyzn. Łącząc różniące się wielkością, wzorem i wykończeniem romboidy, uzyskali oni układankę pełną wizualnych niespodzianek. Szczególnie ciekawe – zwłaszcza pod wpływem działania światła – wydaje się zestawienie powierzchni gładkich z fakturalnymi, a wśród tych drugich – paternowej geometrii z nieregularnością. Elementy mozaiki mają ponadto różną grubość, co tym bardziej podkreśla strukturalność kompozycji. Efekt? Wyważona awangarda. Pojedynczy zestaw Callanish mierzy 22,5 x 34 x 0,75-1-1,25 cm i dostępny jest w trzech paletach – złotej, szarej i ciemnopiaskowej, z naturalnym rysunkiem kamienia w tle.

Drop jak metal

Nowoczesność kocha metal. To obowiązkowy składnik przestrzeni industrialnych i czerpiącego z nich stylu loftowego – wystarczy przyjrzeć się meblom o ażurowych konstrukcjach, okuciom, elementom oświetlenia czy celowo uwidacznianym instalacjom. Tymczasem projektanci L'Antic Colonial postanowili poszukać ciepłej strony metalu. Znaleźli ją



L'Antic Colonial, kolekcja Drop Copper



L'Antic Colonial, kolekcja Rhomboid

w formie, kolorze i potencjale współpracującego z metaliczną materią światła. Stworzona w wyniku tych odkryć mozaika Drop do złudzenia przypomina układ rybich łusek. Mat naturalnie przeplata się tu z błyskiem, a obłóci – sprawiające wrażenie zachodzących jedna na drugą – wdzięcznie pracują na przytulność wnętrza. Dostępne wybarwienia tych układanek też emanują ciepłem. Nie ma tu charakterystycznych dla wodnych stworzeń srebrzystości, są zgaszony ziemisty antracyt, miedź i miedź szczotkowana, z efektem starzenia na matowych „łuskach”. Drop idealnie sprawdzi się zarówno na większych płaszczyznach (np. w przestrzeniach komercyjnych), jak i w roli atrakcyjnego akcentu (np. jako okładzina mebli) w miejscach mniej przestronnych. Wymiary? 29,6 x 29,5 x 0,8 cm.

Rhomboid jak szkło

A może dynamiczna, romboidalna szklistość, żeby przełamać monotonię łazienki albo kuchni? Kolekcja Rhomboid to najpiękniejszy dowód na to, że w szkłe kryje się magia. Oto pierwotnie naturalna, a od wieków produkowana z surowców pochodzenia naturalnego materia genialnie operuje odbijającym się w niej światłem, tworząc niepowtarzalne, a wciąż bardzo naturalne efekty wizualne. Pod błyskiem ukazują się deseniowe, lekko przecierane wzory i nieregularna struktura wykończenia, dominujący kolor zmienia się w zachwycającą grę tonacji, a intensywność doznań moderują elementy matowane. I wciąż w tych przyjaznych wnętrzu płytkach jest tyle dobrego, nowoczesnego designu! Dwunastoromboidowe mozaiki produkowane są w czterech wersjach kolorystycznych (Chocolate, Black, Cream, Verdigris), na siatce w formacie 29,8 x 29,8 x 0,8 cm. Co istotne dla aranżacji łazienek, można stosować je w strefach prysznicowych. Tam, pod wpływem wody, dzieją się jeszcze inne cuda.



MindZone



Materiały prasowe L'Antic Colonial

l'ac
PORCELANOSA
Grupo

Hozze. Potrzebne i piękne

Z pozoru mało istotne detale, w rzeczywistości potrafią odmienić łazienkę. Oprócz standardowych funkcji użytkowych, luksusowe akcesoria pełnią również istotną funkcję estetyczną, dodając wnętrzu kąpielowym eleganckiego sznytu. Polska marka Hozze od lat troszczy się o łazienkowe klimaty. Jej designerskie i funkcjonalne produkty powstają w wyniku intensywnych prac rozwojowych, zgodnie z najnowszymi trendami i wysokimi normami jakościowymi.

► Twórców i projektantów marki, która szczyci się tytułem Dobrej (Dobra Marka 2018-2019), od zawsze fascynują wnętrza i to, w jaki sposób wpływają one na komfort życia. Stawiając na wąską specjalizację, wypracowali oni doskonałe proporcje między stylistyką i funkcjonalnością produktu. Łazienkowe akcesoria powstają z mosiądzu i stali nierdzewnej, a trwałość powłok to wynik starannej galwanizacji warstwą niklu i chromu. Najwyższy czas na kilka słów o flagowych kolekcjach spod znaku Hozze.

Model

Subtelne klasyczne kształty w ponadczasowym wydaniu. W założeniu krągłe, w odbiorze lekkie dzięki oszczędnym, delikatnym liniom. Motyw koła leżący u podstaw każdego modelu oraz



stylistyczna prostota czynią tę kolekcję niezwykle uniwersalną – wieszaki, haczyki i uchwyty Model doskonale sprawdzają się w łazienkach minimalistycznych i tych w stylu glamour. Wykonane z mosiądzu i wykończone eleganckim chromem, zawierają ukryty, odporny na korozję zestaw montażowy. Amatorzy stylistyki nowoczesnej i loftowej powinni zwrócić uwagę na warianty Model Black, pokrywane lakierem w matowej czerni.

Now

Seria adresowana do zwolenników minimalistycznej nowoczesności, inspirowana formami prostokątno-kwadratowymi. Czasem bardziej kanciaste (wieszaki i haczyki na ręczniki), czasem łagodnie zaoblone (uchwyty, dozownik do mydła, szczotka wc), produkty Now są przejawem najlepszego współczesnego designu. Łączą dbałość o szczegół z uwielbianym przez różne łazienki błyskiem chromu. Nie ma tu mowy o przesadzie, jest estetyczna równowaga i komfortowa praktyczność. Również w tym przypadku styliści Hozze pomyśleli o wnętrzach ultranowoczesnych, np. opartych na kontraście bieli i czerni albo w stylu industrialnym – kolekcja Now zyskała matowoczną odsłonę Now Black. Rzecz jasna, wszystkie produkty Now wyposażone są w zestawy montażowe.

Stojaki i szczotki wc

Nie może ich zabraknąć w żadnej łazience. Hozze udowadnia, że szczotki do wc i stojaki na papier toaletowy nie muszą być tylko praktyczne. Chromowane albo w czarnym macie, w nowoczesnych, przemyślanych formach, mogą stać się efektowną dekoracją. Efektowną, a jednak nienarzucającą się, bo o subtelnych, prostych liniach. W kolekcji produktów komplementarnych znalazły się również wolnostojące wieszaki na ręczniki, które przydadzą się w łazienkach o większym metrażu.



MindZone



Materiały prasowe Hozze

hozze™

SELESTIO



Nowość w ofercie!

O umywalki marki Selestio pytaj w salonach Mo w całej Polsce.

Podłoga winylowa, drewniana czy gres?

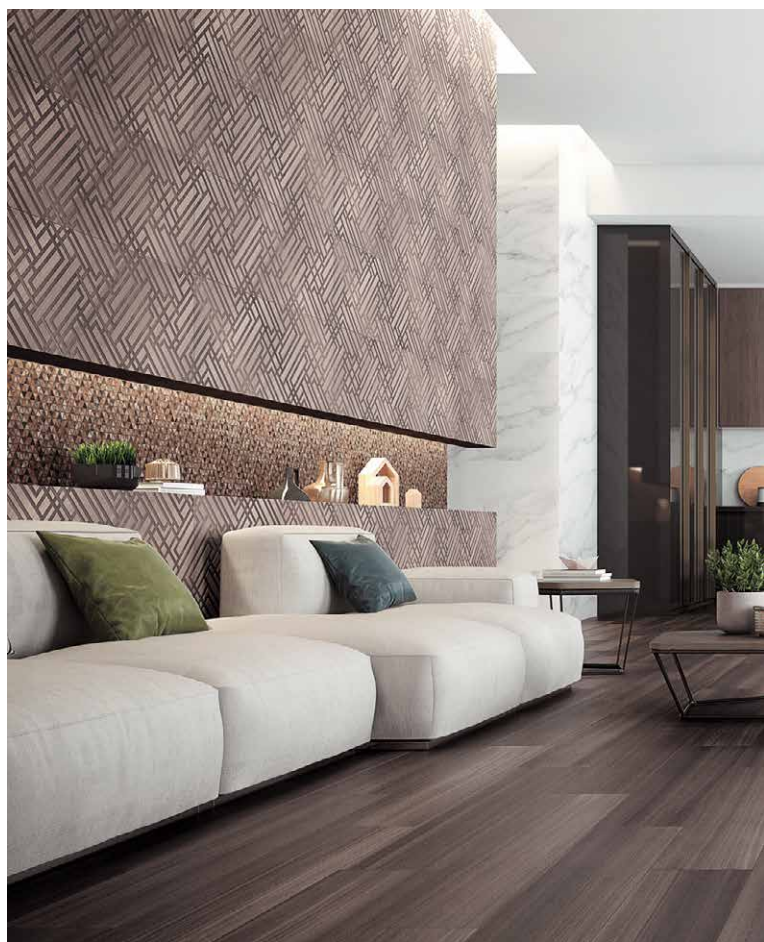
Którą podłogę wybrać? Dobre pytanie. Coraz częściej panele laminowane są zastępowane trwalszym winylem, naturalne drewno wciąż cieszy się nieślabnącą popularnością, a drewnopodobne płytki gresowe są coraz bardziej trendy ze względu na ich wyjątkową odporność na uszkodzenia. Niewątpliwie warto rozważyć wszystkie za i przeciw każdej z podłóg.

> Panele winylowe

Nowoczesne panele winylowe stanowią nową interpretację laminowanych paneli podłogowych, idealnie oddającą piękno naturalnego drewna. Produkowane są z wykorzystaniem najnowszej technologii tłoczenia powierzchni, w efekcie czego ich struktura do złudzenia przypomina tę organiczną. Mają wielowarstwową budowę, łatwo się układa i są przystosowane do najbardziej intensywnego użytkowania w pomieszczeniach zarówno mieszkalnych, jak i komercyjnych (odporność na ścieranie). Są także wodoodporne, co sprawia, że można je zamontować nie tylko w salonie i sypialni, ale także w kuchni i łazience. Mają jeszcze wiele innych zalet: odporność na namnażanie się bakterii i pleśni, właściwości antystatyczne sprzyjające alergikom, łatwość czyszczenia i pielęgnacji, wyjątkową trwałość koloru. Zapewniają również bardzo dobrą akustykę, co pozwala nieco wyciszyć pomieszczenia w blokach i budynkach wielorodzinnych, szczególnie że można je układać także na ścianach.

Naturalne drewno

Drewniane deski podłogowe ocieplają wnętrze i tworzą wyjątkowo przytulny klimat, nawet jeśli połączy się je ze sterylną bielą lub surowym betonem. Drewno jest antystatyczne i ciepłe w dotyku, dlatego na drewnianej podłodze przyjemnie spędza się czas – to istotne szczególnie w przypadku dzieci. Deski charakteryzują się





Płytki gresowe Saloni



Podłogi drewniane Charme Parquet

dużą wytrzymałością oraz odpornością na uszkodzenia mechaniczne. Doskonale wpływają ponadto na akustykę wnętrza, są ciche, a poruszanie się po nich nie powoduje głuchych stuków. Dużą zaletą drewna jest jego ekologiczny charakter. Jest to bowiem całkowicie naturalny materiał, idealnie wpisujący się w koncepcję ekownętrza. Drewniana podłoga może być ozdobą salonu, pokoju dziennego i sypialni. Jest przeznaczona do pomieszczeń suchych, dlatego nie zaleca się jej montażu w łazience i innych pomieszczeniach o podwyższonej wilgotności. Wymaga również regularnej impregnacji i konserwacji. Deski drewniane montuje się przy pomocy kleju lub bezklejowo, podobnie jak panele winylowe.

Płytki gresowe

Płytki gresowe kojarzą się przede wszystkim z powierzchniami zewnętrznymi – świetnie sprawdzają się na tarasach i balkonach, jednak ich ponadprzeciętna trwałość może być wykorzystana w niektórych pomieszczeniach wewnętrznych, takich jak np. łazienka czy kuchnia. Gres charakteryzuje się bardzo dużą twardością, co sprawia, że jest wyjątkowo odporny na zarysowania i uszkodzenia mechaniczne. Ma również niską nasiąkliwość, a więc nie chłonie wody, która pozostaje na jego powierzchni. Łatwo także usuwa się z niego wszelkie zabrudzenia. Płytki gresowe można nie tylko układać na podłodze, ale również wykorzystać do obudowania wanny lub schodów. Mocuje się je do podłoża za pomocą specjalnego kleju.

Każda ze wspomnianych propozycji ma wiele zalet, które warto wziąć pod uwagę przy podejmowaniu decyzji zakupowej. O wyborze powinny decydować przeznaczenie pomieszczenia, warunki, jakie w nim panują oraz styl, w jakim ma być urządzone.



Podłogi winylowe Linkfloor



Materiały prasowe Mo

mo

Ujmująca ponadczasowość

Porcelanosa odkrywa przed nami wszystko, co najcenniejsze w wielowiekowej tradycji dekorowania wnętrz. Proponuje kolekcje wyróżniające się ponadczasowym i uniwersalnym charakterem oraz stylistycznymi nawiązaniami do naturalnego kamienia.



Porcelanosa, kolekcja Durango

> Durango

Płytki z kolekcji Durango wiernie odwzorowują teksturę i wygląd naturalnego kamienia. Stąd na ich powierzchni dostrzec można wiele starannie zaprojektowanych „niedoskonałości” – niejednorodne żyłkowania, przetarcia lub punktowe przebarwienia. Do wyboru są kolory Acero i Bone i kilka rozmiarów: 31,6 x 90; 59,6 x 59,6; 100 x 100; 59,6 x 150 cm. Płytki w formatach kwadratowych szczególnie dobrze sprawdzą się jako jednolity materiał podłogowy – efektowny, trwały, a jednocześnie łatwy w utrzymaniu w czystości. Co ważne, kolekcja ta wykonana została z najwyższej jakości ceramiki Premium Highker i zyskała teraz nowe błyszczące wykończenie, które zdecydowanie ją uatrakcyjniło.

Fontana

Tą kolekcją Porcelanosa powraca w wielkim stylu do tradycji dekoracyjnych starożytnego Rzymu. Inspirowane pięknem karraryjskiego marmuru, płytki Fontana emanują naturalną jasnością. Biel nabiera nowego, nieskazitelnego wyrazu – z bardziej zrównoważonymi kontrastami, efektowną grą światła oraz delikatnymi liniami żyłkowań, które wydają się być w ruchu. Kolekcję Fontana wyróżniają także wielkie formaty (59,6 x 59,6 cm i nowy 59,6 x 150 cm) oraz rektyfikowane krawędzie, dzięki czemu płytki te można układać praktycznie bez fug. Efekt? Duże jednolite płaszczyzny, które znakomicie komponują się z naturalnym drewnem, stalą lub szkłem. Na ich tle świetnie wyglądają nie tylko stylowe żyrandole, ale również lustra z oświetleniem LED nowej generacji. Ponadczasowa, minimalistyczna stylistyka płytek pozwala aranżować wnętrza klasyczne, nowoczesne, loftowe i vintage.

Karachi

Kolekcja Karachi czerpie inspirację z włoskiego marmuru Pietra Grey. Dlatego pełna jest wyrafinowania i elegancji znaczonych ciemnymi tonacjami. Uniwersalny charakter tych płytek sprawia, że można je łatwo łączyć z innymi materiałami, a ich stylistyczna osobowość to zasługa przede wszystkim delikatnych białych żyłkowań. Karachi świetnie nadaje się do aranżowania dobrze oświetlonych przestrzeni, takich jak duże łazienki, salony lub kuchnie, gdzie może w pełni rozwinąć swój potencjał jako tło dla designerskich mebli i dodatków. Dwa dostępne wybarwienia noszą nazwy Acero i Grey, a spore formaty – 59,6 x 150 cm (płytki ścienne) oraz 120 x 120 cm (płytki podłogowe) – potęgują efekt szlachetnej jednolitości powierzchni.

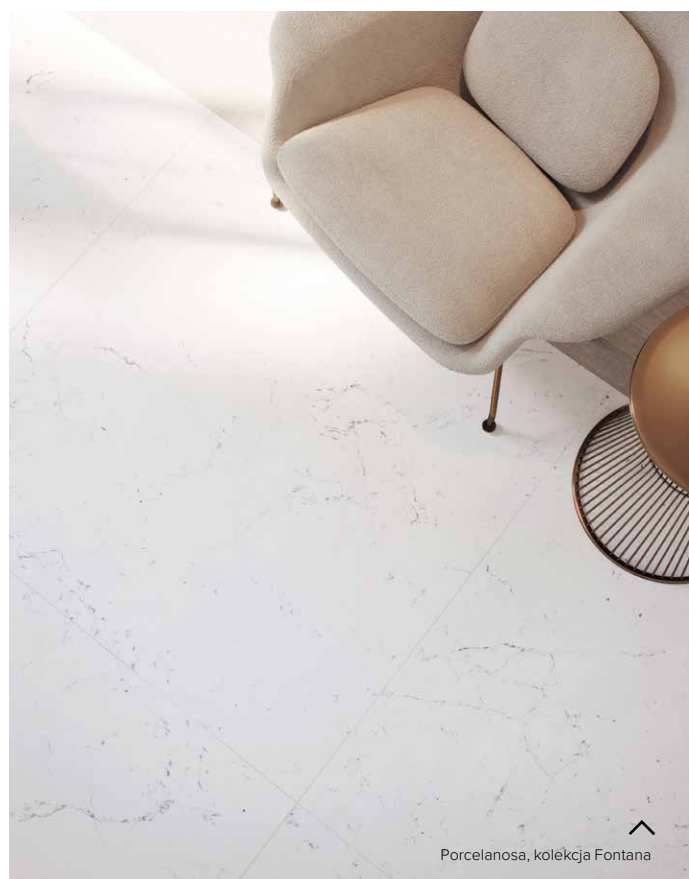


MindZone



Materiały prasowe Porcelanosa

PORCELANOSA



Styl afrykański. Poczuj klimat Afryki w swoich wnętrzach

Fascynacja Czarnym Lądem i „Pożegnaniem z Afryką”, tęsknota za gorącymi kąpielami słonecznymi, marzenia o dzikich podróżach... A może by tak zaprosić Afrykę do siebie? Wnętrze w afrykańskim klimacie jest przeciwieństwem minimalistycznych wnętrz europejskich – zdecydowanie więcej w nim kolorów, wzorów i dekoracji – ale czasem warto namieszać w obowiązujących schematach, by uzyskać niepowtarzalne, świeże efekty i doświadczyć nowych emocji.

➤ To natura zmalowała to wnętrze

Afryka jest wielobarwną krainą, która swoje piękno zawdzięcza naturze. Kiedy myśli się o jej kolorach, od razu pojawiają się skojarzenia z odcieniami pustynnego piasku, w gamie od beżu, przez słomkowy, po intensywniejszy bursztynowy. Krajobraz maluje się ponadto w szerokiej palecie brązów, widocznych na korze i gałęziach drzew oraz w umaszczeniu dzikich zwierząt. Gdziekolwiek z wszechobecnego piasku zachowawczo wynurzają się akcenty zieleni... O zachodzie słońca Afryka zmienia oblicze. Pojawiają się barwy zdecydowanie mocniejsze, wzbudzone gasnącymi promieniami. To intensywny pomarańcz i ognista czerwień. Zdarza się, że Czarny Ląd łagodnieje, prezentując się w zgaszonych odcieniach na przykład różu i oliwkowej zieleni.

Afrykańskie tło

Tłem dla każdego wnętrza są ściany i podłogi. Zwykle wybieramy kolory uniwersalne, które pozwalają na swobodę i eksperymenty w wyborze mebli i dodatków. W stylu afrykańskim zabawa kolorami i wzorami zaczyna się już na etapie tworzenia fundamentów stylizacji. Podłoga musi być wyrazista, w intensywnym, głębokim odcieniu brązu, z charakternym rysunkiem drewna. Świetnie sprawdzają się w tym przypadku warstwowe deski Charme Parquet ułożone w dekoracyjną jodełkę. Na ścianach powinny pojawić się zielenie i czerwień, a także – szczególnie w łazience – ceramiczne mozaiki w formie plecionki. Równie efektownym łazienkowym tłem będą reliefowe płytki Piedra Classica Deco marki Ricordena, w idealnie wpisującym się w klimat odcieniu piasku. W salonie lub sypialni jako dekorację ścienną warto zastosować małe płytki w kolorze złota lub czerwonego pomarańcza.

Dzikość wnętrza w stylu afrykańskim podkreślą fototapety z egzotycznymi motywami flory i fauny. W salonie, na przykład w tle sofy, mogą pojawić się wielkoformatowe liście w odcieniach zieleni i brązu. Ciekawym akcentem będzie obraz dżungli, na którym zza drzew wyglądają rdzenni Afrykanie.

Uroki pustyni

Czarny Kontynent mocno kojarzy się z terenami pustynnymi, co wyraźnie zaznacza się w nawiązujących do Afryki stylizacjach wnętrz. Oprócz kolorów przywodzących na myśl piasek, pojawiają się tu naturalne materiały, w szczególności kamień.





Często daje się on zauważyć w klasycznych elementach wyposażenia. Przykładem może być umywalka łazienkowa. Standardowo biała, wykonana z ceramiki, wpuszczana w blat, szafkę albo podwieszana, w łazience, do której zapraszamy Afrykę przybiera postać nablutową z naturalnego kamienia. Z królującymi w kąpielowym wnętrzu odcieniami piasku pięknie komponują się również modele w kolorze zgaszonego różu. Blat może być wykonany z mozaiki etnicznej lub ciemnego drewna, a nad umywalką niech zawisnie lustro w złotej ramie. Taki zestaw idealnie dopełni wolnostojąca bateria w jednym z modnych odcieni złota lub miedzi.

W roli dodatków i dekoracji w przestrzeniach w stylu afrykańskim warto zastosować wiklinowe kosze, zarówno w barwach naturalnych, jak i intensywnych, nawiązujących do kultury marokańskiej. Na stoliku kawowym z blatem w kolorze kości słoniowej atrakcyjnie prezentować się będzie etniczna ceramika. Do jej odpowiedniego wyeksponowania przydadzą się przeszklone witryny. W oknach powinny zawisnąć zwiewne muślinowe firanki lub grube zasłony w zwierzęce wzory.

Afryka urzeka dzikością, a jednocześnie spokojnym, jakby półuśpionym rytmem codzienności. Jest kolorowa i w swej barwności zmienna – czasem gorąca, intensywna, innym razem malowana odcieniami ziemi. Pojawiając się w domowej przestrzeni, wnosi do niej przytulność, ale też emocje jakby wprost z inspirującej egzotycznej podróży. A te są bezcenne. Bon voyage!



Materiały prasowe Mo

mo



Złoto w łazience

Złoty kolor w łazience staje się coraz modniejszy. Jest jak wysmakowany detal. Szlachetny i elegancki. Pełen ciepła, bardzo osobisty i wyjątkowo oryginalny. A przede wszystkim efektownie się prezentuje.

Trend

Kolekcja kabin Cadura Gold firmy SanSwiss najlepiej pokazuje, że profile kabin prysznicowych wcale nie muszą być białe lub chromowane. Dziś mogą mieć kolor ciepłego złota. I nie muszą kojarzyć się z przepychem czy stylistyczną przesadą. Wręcz przeciwnie – potrafią w prosty sposób przełamać standard w aranżowaniu łazienek. Kabiny Cadura Gold znakomicie komponują się z armaturą w kolorze złota i pozwalają tworzyć naprawdę ciekawe stylistycznie projekty.

Funkcjonalność

Oryginalny złoty design konstrukcji i okuć to jedno. Nie mniej ważna jest funkcjonalność kabin Cadura Gold. Wyróżnia je nowoczesny system Soft open/close, gwarantujący ciche domykanie drzwi (w kabinach z drzwiami przesuwными), ergonomiczny i nowoczesnie zaprojektowany uchwyt oraz szkło hartowane 6 mm – uszlachetnione powłoką Aquaperle. Modele kabin z drzwiami wahadłowymi otwierają się zarówno na zewnątrz, jak i do środka kabiny.

Styl

Kabina prysznicowa z elementami w kolorze złota idealnie sprawdzi się w nowoczesnych łazienkach. Ale modele z linii Gold można również wykorzystywać do aranżowania łazienek loftowych lub w stylu art déco. Złote okucia świetnie współgrają z płytkami w kolorach czarnym, białym, brązowym lub beżowym.



MindZone



Materiały prasowe SanSwiss

SanSwiss®
RONAL GROUP



San Swiss, kolekcja Cadura Gold

Praktyczna dekoracja od Kraft Mirrors

Nieskazitelność odbicia. Inteligentne systemy odporności na wilgoć i zabrudzenia, łatwość czyszczenia, intuicyjny montaż. Funkcjonalność i bezpieczeństwo. Oto wypracowane przez lata standardy luster Kraft Mirrors. Technologia polskiej marki sprawdza się zarówno na rynku lokalnym, jak i zagranicznym – twórcy podkreślają, że są z niej dumni.

➤ Wszystkie lustra Kraft Mirrors w całości wykonywane są ręcznie, z materiałów wysokiej jakości. Prawdziwym przebojem wśród luster łazienkowych stały się modele z wysuwem, których design dostarcza ponadprzeciętnych wrażeń estetycznych, a wyjątkowa funkcjonalność znacząco ułatwia wykonywanie codziennych zabiegów kosmetycznych.

Przykładem takich rozwiązań jest podświetlane okrągłe lustro z piaskowanym pierścieniem – produkt nadający otoczeniu charakteru i doskonale współgrający z innymi elementami łazienki. W lustrze tym idea oświetlenia zawiera się w praktycznym świetle ukierunkowanym do wewnątrz, co bardzo sprzyja wyrazistości odbicia, z kolei jego 28-centymetrowy wysuw umożliwia pełną precyzję makijażu czy golenia. Oświetlenie włącza się samoistnie po lekkim odsunięciu aluminiowej ramy od ściany, a dzięki starannie zaprojektowanemu i dopracowanemu mechanizmowi obsługa lustra jest płynna i niezawodna. Produkt dostępny jest w różnych wersjach kolorystycznych ramy oraz



dwóch opcjach montażu – na ścianie albo we wnęce (efekt zli-cowania ze ścianą).

Produkty Kraft Mirrors spełniają najwyższe wymagania klientów pod względem wzornictwa, użyteczności i parametrów jakościowych. Odważnie promują polskie technologie, wybiegając w przyszłość. Duma ich twórców nie może dziwić – takie lustra powinny znaleźć się w każdej łazience.



Materiały prasowe Kraft

Z widokiem na Motławę

Rzadko zdarzają się tak inspirujące projekty mieszkaniowe. Gdańskie osiedle Riverview łączy wyjątkowo atrakcyjną, starannie przemyślaną architekturę z ideą zielonego budownictwa i najwyższymi standardami wykonania. Nie mogło nas tam zabraknąć.

W centrum życia, z dala od turystów

Riverview to pierwsza polska inwestycja mieszkaniowa Vastint Poland – dotąd deweloper znany był z prestiżowych realizacji biurowych i hotelowych. Projekt architektoniczny powierzono pracowni APA Wojciechowski, która wykazała się doskonałą współpracą z Miejskim Konserwatorem Zabytków. W rezultacie nad brzegiem Motławy, tuż za wyspą Ołowianką, powstał zespół siedmiu budynków mieszkalno-usługowych o strzelistych bryłach i ceglanych elewacjach, po mistrzowsku wpisujących się w historyczną zabudowę Gdańska. Jednocześnie na tyle nowoczesnych w aspekcie budowlano-technicznym, że inwestycja jako pierwsza w Polsce otrzymała certyfikat LEED w kategorii osiedli mieszkaniowych.

Roger Andersson, Dyrektor Zarządzający Vastint Poland podkreśla: „Dobrze zaprojektowane osiedle to znacznie więcej niż wygodne mieszkania. (...) Nasze budynki stają się częścią ludzkiego życia, muszą więc być przyjazne dla mieszkańców i środowiska naturalnego, aby jakość życia nie spadła przez kolejne pokolenia. Certyfikat potwierdza nasze proekologiczne podejście oraz zastosowanie niskoemisyjnych rozwiązań”.

Człowiek plus natura

Deweloper wykorzystał szereg strategii będących wynikiem zrównoważonego myślenia o człowieku i jego najbliższym otoczeniu – od urbanistycznych (powiązanie osiedla z istniejącą tkanką miejską bez wygradzania inwestycji stałym ogrodzeniem), przez krajobrazowe (mała architektura, podział funkcyny dziedzińca, nawierzchnie, bogactwo nasadzeń, zbiornik retencyjny) po stricte budowlane (wysoka charakterystyka energetyczna budynków, rozwiązania sprzyjające redukcji zużycia energii elektrycznej, trwałe naturalne materiały pochodzenia lokalnego, proekologiczne instalacje wewnętrzne, program segregacji odpadów i recykling na wszystkich etapach budowy).

Mo kryje się wewnątrz

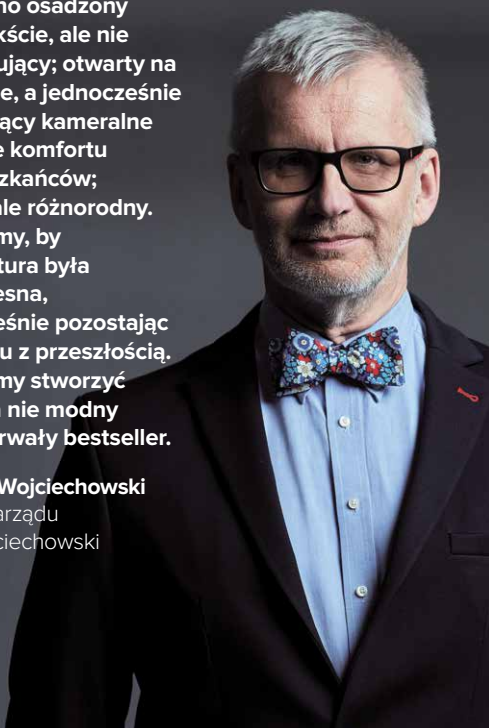
W ramach całego osiedla do użytku zostaną oddane 282 lokale, wśród których znalazły się i przytulne kawalerki, i przestronne penthousy. Największe mają powierzchnię ponad stu metrów kwadratowych i widok godny pozazdroszczenia – na wyspę, rzekę i pierzeje kamienic sąsiadujących z zabytkowym Żurawiem Gdańskim. Część mieszkań zaprojektowano zgodnie z modelem skandynawskim opartym na zasadzie znacznie obszerniejszej strefy dziennej w stosunku do reszty powierzchni, a wszystkie oferowane są w standardzie wykończenia umożliwiającym niemal natychmiastowe wprowadzenie się.

Ten standard to rezultat między innymi rozwiązań zaproponowanych przez Mo. Wyposażyliśmy wskazane przez dewelopera łazienki w modne płytki Marazzi, Casalgrande Padana i Equipe, ceramikę sanitarną Catalano oraz armaturę od Grohe i Hansgrohe. Przy wyborze wanien i brodzików postawiliśmy na markę Kaldewai. Kabiny prysznicowe i parawany pochodzą z fabryk Huppe. Oświetlenie? Skrojone na miarę albo



” W pracach nad Riverview najważniejsze było dla nas, by projekt był mocno osadzony w kontekście, ale nie historyzujący; otwarty na otoczenie, a jednocześnie stwarzający kameralne poczucie komfortu dla mieszkańców; spójny, ale różnorodny. Chcieliśmy, by architektura była nowoczesna, jednocześnie pozostając w dialogu z przeszłością. Chcieliśmy stworzyć klasyk, a nie modny i krótkotrwały bestseller.

Szymon Wojciechowski
Prezes Zarządu
APA Wojciechowski



z wzorcowni Miviena. Dominują aranżacje z udziałem bieli, kamienia i drewna, z reguły nowoczesnie minimalistyczne, choć nie brak inspiracji klasyką. Zajrzeliśmy też do kuchni – mieszkańcy Riverview będą korzystać z dostarczonych przez nas zlewozmywaków Franke. Mamy nadzieję, że z radością. My już zazdrościmy im i widoków, i codzienności znaczonej komfortem, designem i ekologią.



MindZone



Materiały prasowe Vastint

mo



HOUSE LOVES & Mo.

Współpraca w wielkim formacie

Na popularnym blogu wnętrzarskim HOUSE LOVES prowadzonym przez projektantkę wnętrz Karolinę Zagrodzką pojawiła się najnowsza inspirująca realizacja. Projekt ARTE, pod którym kryje się aranżacja prywatnego mieszkania nad morzem, polegał na połączeniu klasycznych form z nowoczesnymi rozwiązaniami branżowymi. Cel: efekt luksusowego rozmachu w stylu art déco. Zajrzyjmy do łazienki zbudowanej w większości z produktów dostarczonych przez Mo.

> Wielki format robi wnętrze

Pierwsze wrażenie? Wszechobecny marmur. Jednolite, niemal bezspoinowe powierzchnie ścian to zasługa wysokopółkowych płyt Marazzi Grande Marble Look Golden White LUX, wiernie naśladowujących białą odmianę kamienia z niezwykle rzadkim złotym żyłowaniem. Formaty XXL, osiągające dziś rozmiary 160 x 320 cm, należą być może do odważnych, ale żadne mniejsze nie zapewnią tak spektakularnych efektów – wystarczy przyrzeć się strefie prysznica. Przy okazji podkreślimy, że wielkoformatowy szklony gres to rozwiązanie nie tylko ultraelegancie, ale również praktyczne (odporność) i nietrudne w obróbce (6 mm grubości). Zamiast się go bać, warto popatrzeć, jak wykorzystują go najlepsi – branża zdecydowanie idzie w tym kierunku. W łazience stworzonej przez HOUSE LOVES marmurowe płyty posłużyły nawet jako okładzina szafek.

Wszystko pasuje

Na podłodze znalazły się zbliżone do piaskowca płytki Marazzi Clays Cotton, nie tak wielkie (60 x 120 cm), ale idealnie współpracujące ze ściennymi. Chodziło o to, by złagodzić efekt marmuru, a jednocześnie uzyskać odpowiednią antypoślizgowość (płytki zastosowano również pod prysznicem). Wyzwaniem był dobór koloru – odcień musiał pasować do Marazzi Grande. Projektantka zauważa, że w takich sytuacjach może liczyć na pomoc doradców Mo: „Salon, z którym na co dzień (...) współpracujemy, pomaga nam często dobrać te elementy, a także dostarcza próbki płytek (...)”.

Grzejnik może zachwycać

Na tle wielkich formatów przepięknie prezentuje się pionowy, mocno wydłużony grzejnik HushLab w kolorze białym. Choć sporych rozmiarów, wydaje się subtelny, lekki, a jego klasyczna forma to kwintesencja łazienkowej elegancji. Blogerka HOUSE LOVES dostrzega w nim ogromny potencjał: „(...) na ścianie staje się dekoracją samą w sobie”. Model Fat Vertical dostępny jest w wielu kolorach i rozmiarach, wyłącznie w ofercie sieci Grupy Mo i Internity Home.



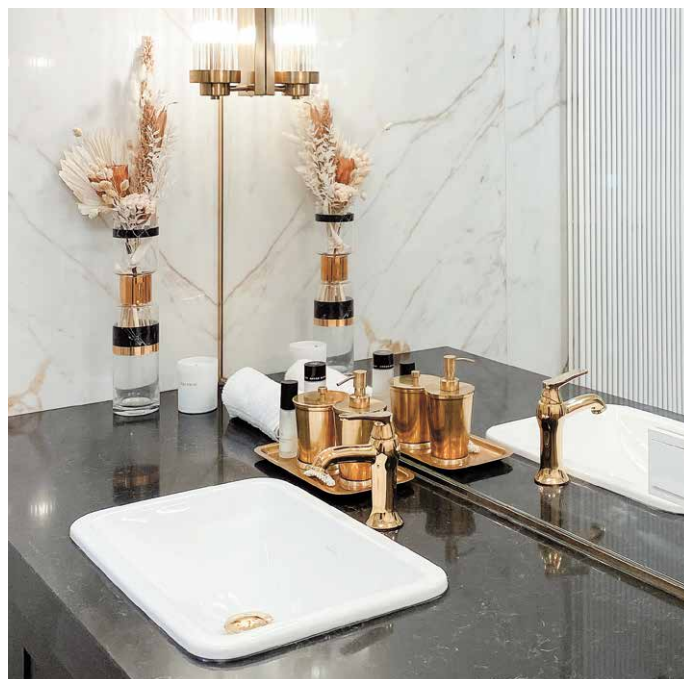
Co więcej

Zaprojektowane ze stylistycznym rozmachem wnętrza kąpielowe nie może się obejść bez odpowiednio dobranych ceramiki sanitarnej, armatury, oświetlenia i elementów ozdobnych (listwy dekoracyjne, przycisk spłukujący). Te wykorzystane w projekcie ARTE utrzymane są w zgodnych z marmurowym klimatem odcieniach bieli i złota i uwodzą stylowymi kształtami. Dla projektantki niezwykle istotna jest możliwość zamówienia wszystkich tego typu produktów w jednym miejscu, co bardzo ułatwia proces realizacji projektu (profesjonalne doradztwo, koszty dostawy, gwarancja). Łazienkowa aranżacja HOUSE LOVES w Międzyzdrojach dowodzi, że Mo to najlepszy partner w kompleksowych przedsięwzięciach wnętrzarskich. A wielkoformatowy glamour to tylko jedna z niezliczonych odsłon stylu, które z naszą pomocą mogą stać się rzeczywistością.

 **MindZone**

 **HOUSE LOVES, www.houseloves.com**

mo



Surowe wnętrza wciąż w modzie

Kiedyś ukrywane pod dekoracyjnymi pokryciami podłóg i ścian, dzisiaj eksponowane niczym dzieła sztuki nowoczesnej. Kamień i beton nie są już tylko materiałami budowlanymi – to pełnowartościowe materiały wykończeniowe. Ich surowość, prostota, chłód, ale również ogromna uniwersalność, stały się inspiracją dla producentów płytek. Kamienio- i betonopodobne gresy są odporne na uszkodzenia mechaniczne, nie wymagają impregnacji, nadają się do wnętrz o podwyższonej wilgotności, jak łazienka czy kuchnia. I wspaniale odnajdują się w minimalistycznej nowoczesności.





Przytulna łazienka

Beton to materiał, który nie kojarzy się z ciepłem i przytulnością. Jeszcze do niedawna trudno było go sobie wyobrazić w łazience, gdzie dominującymi kolorami są biel i beże. Okazało się jednak, że wielkoformatowe płytki naśladujące beton lub kamień pozytywnie odmieniają charakter wnętrz służących pielęgnacji i kąpieli, zdejmując z nich odium sterylności. Betonowa powierzchnia może powstać zarówno na ścianach, jak i na podłodze – na przykład z wykorzystaniem płytek Teckno od Ricordeny, które doskonale sprawdzają się jako fundamenty surowej stylizacji, chociaż nie brak w nich cieplejszych akcentów. Chłód betonu zrównoważą płytki drewnopodobne (można nimi pokryć ścianę pod prysznicem), drewniane fronty mebli i pastelowe akcesoria. Z kolei industrialność wnętrza podkreślą oszczędne w formie baterie i malowane na czarno elementy z metalu – konsola umywalkowa, oprawy lamp i luster, grzejniki.

Nowoczesna kuchnia

Inspirowane betonem i kamieniem płytki znajdują sobie miejsce nie tylko w aranżacjach łazienkowych. Powściągliwy charakter takich gresów doskonale współgra również ze współczesnymi meblami kuchennymi – ich wysokopółkową bielą, prostą geometrią form i bezuchwytną jednolitością powierzchni. Jak mądrze zagospodarować beton w kuchni? Bardzo dobrze będzie prezentował się na podłodze – optymalnym rozwiązaniem będą tutaj płytki Solid marki Soloss – albo na ścianie ponad blatem roboczym, gdzie wzorowo, zarówno pod względem estetycznym, jak i funkcjonalnym, poradzą sobie płytki Collosale od polskiej Ricordeny. Swoją drogą, blaty to jeszcze jedno pole do popisu dla płyt imitujących beton lub kamień. Odcienie szarości przełamają monochromatyczność kuchennej zabudowy, a ponadto będą niezwykle praktyczne w codziennym użytkowaniu. Wrażenia nowoczesności dopełnią czarna armatura oraz miedziane lampy, na przykład nad wyspą.

” Ceramiczne imitacje betonu i kamienia to wciąż żywy trend we wnętrzarstwie. Choć w swej naturze zwykle zdecydowane i chłodne, stanowią doskonałe tło dla aranżacyjnych doświadczeń i łatwo poddają się zabiegom łagodząco-ocieplającym.



Soloss, kolekcja Brise
Projekt wnętrza: Karina Kałuszevska, Malwina Hus, Kontrasty Studio

Elegancki salon

Szarość jest kolorem uniwersalnym i ponadczasowym – doskonale łączy się z wieloma innymi barwami, umożliwiając wnętrzarskie eksperymenty. Tymczasem wrodzona, nieco szorstka strukturalność betonowych i kamiennych materiałów ciekawie równoważy błyszczącą elegancję. Dlatego betono- i kamieniopodobne płytki mogą okazać się niezwykle trafionym elementem aranżacyjnym w pomieszczeniach reprezentacyjnych i luksusowych. Zastosowane na podłodze w salonie urządzonym w stylu glamour, korzystnie uwydatnią czarną pikowaną sofę i szklany stolik kawowy ze złotym lub chromowanym stelażem. W żaden sposób nie przeszkodzą jasnym ścianom (nawet tym w tonacjach cieplejszych, beżowych), a ich zamierzona sprzeczność z kryształowym żyrandolem i tłoczonymi w ornamentalne wzory tapetami doda stylizacji zawadiackiego charakteru. Będą też świetnym tłem dla kolorystycznych akcentów pojawiających się w dodatkach i dekoracjach – głębokiego fioletu, turkus, szmaragdu czy pudrowego różu. Z kolei estetyczne pokrewieństwo odnajdą w szarych, szlachetnie ciężkich zasłonach.

Industrialna sypialnia

Sypialnia powinna być prywatnym azylem, miejscem, w którym wszystko sprzyja relaksowi. Pożądane są więc w niej kolorystyczna i dekoracyjna powściągliwość, prostota form i naturalność materiałów. Nic dziwnego, że i tutaj coraz częściej gości styl industrialny. Jego idealnym przejawem jest „betonowa” ściana za wezgłowiem łóżka. Płyty warto oświetlić za pomocą czarnych reflektorów, a dla estetycznej równowagi wnętrza i przyjemnych doznań pod stopami podłogę wyłożyć naturalnym drewnem. Wymogi stylu najlepiej spełnią łóżko z metalową ramą i stoliki nocne z postarzanych skrzynek po owocach. Zabudowa garderoby może kolorystycznie korespondować z gresami.

Ceramiczne imitacje betonu i kamienia to wciąż żywy trend we wnętrzarstwie. Choć w swej naturze zwykle zdecydowane i chłodne, stanowią doskonałe tło dla aranżacyjnych doświadczeń i łatwo poddają się zabiegom łagodząco-ocieplającym. Ponadto dostępny na rynku asortyment tego typu produktów, również ten sygnowany polskimi markami, nieustannie poszerza się o nowe, często cieplejsze tonacje. Jaki z tego wniosek? Najwyższy czas pomyśleć o wnętrzu w stylu przyjemnego loftowego minimalizmu albo pokusić się o zaskakującą stylizacyjną hybrydę. Funkcja wnętrza nie ma znaczenia – beton i kamień sprawdzą się w każdym, od łazienki po salon.

  Materiały prasowe Mo

mo



Soloss, kolekcja Power
Projekt wnętrza: Dominika Baraś, Pika Design

Małe jest piękne!

Wierni małym formatom. Tak o sobie mówi Equipe Cerámicas – hiszpański producent płytek ceramicznych, którego premiery są zwykle wielkim branżowym wydarzeniem. Na tegorocznych targach Cevisama firma zaprezentowała m.in. kolekcję Kromatika. Rok wcześniej w nowej kolorystyce debiutowała równie interesująca seria Arrow.



> Barwne sześciokąty

Silna osobowość w każdym wnętrzu. Kolekcja stworzona wyłącznie po to, aby przyciągać uwagę i zachwycać heksagonalnym kształtem i ciekawymi wybarwieniami. Kromatika to bowiem aż 12 wyrazistych kolorów – White, Beige, Rose, Mint, Bleu Clair, Clay, Brown, Green, Denim Blue, Naval Blue, Grey i Black. Ceramiczne sześciokąty pozwalają na tworzenie niebanalnych kompozycji podłogowych i ściennych. Mają gładkie, delikatnie błyszczące wykończenie i format 11,6 x 10,1 cm.

Dobry kierunek

Arrow to wyjątkowo dekoracyjna kolekcja płytek – odważna, barwna, a jednocześnie stylistycznie wszechstronna, choć określana przez Equipe Cerámicas jako „miejska”. Zachwyca różnorodnością kolorów (obecnie jest ich już 14), połyskliwym wykończeniem, a przede wszystkim wieloma możliwościami kompozycyjnymi. Charakterystyczny kształt płytek, czyli podwójna strzałka o wymiarach 5 x 25 cm, pozwala na tworzenie wielu niestandardowych układów ściennych. Arrow jest więc idealnym rozwiązaniem dla tych, którzy we wnętrzu poszukują oryginalności i nie boją się aranżacyjnych eksperymentów.



Ceramika. Filozofia najlepsza

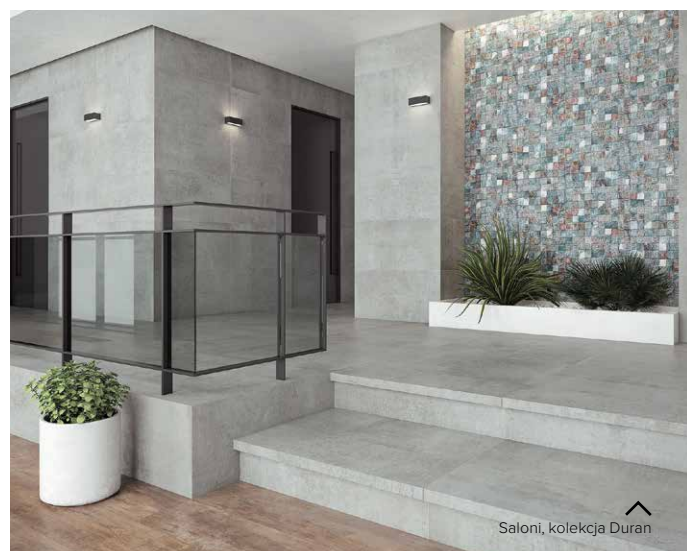
Cerámica Saloni unika wzniosłych słów. Mówiąc o sobie, ta licząca niemal pół wieku hiszpańska marka nie snuje opowieści o pasjach i ideałach, nie czaruje. Jej filozofia jest prosta: dostarczać ludziom potrzebne im produkty. Słuchać i znajdować rozwiązania. Zadania traktować jak wyzwania. Konstruktywnie spajać tradycje z innowacjami. To nowoczesne, dynamiczne myślenie odciska się na każdej kolekcji i każdej płytce Saloni.

Duran

Z tą kolekcją jest jak ze sztuką. Duran nie pozwala przejść obojętnie, nikogo nie pozostawia bez emocji. To zresztą projekt ze sztuki zrodzony, bo inspirowany street artem. Zaskakujące, że aby poruszyć, wcale nie musi krzyżeć. Wszystkie niesamowite rzeczy dzieją się tu na tle ziemistych szarości (trzy kolory do wyboru) w wykończeniu naturalnym (matowym) albo co najwyżej półpolerowanym (lappato). Niesamowitość dotyczy wariantów bardziej dekoracyjnych, a polega na niebanalnym potraktowaniu geometrii oraz sięgnięciu do efektów stosowanych w ceramice artystycznej – metalizacji i nadruku reaktywnego. Niesamowicie jawi się również potencjał aranżacyjny tej bogatej wzorniczo kolekcji. Być może Duran nie jest jak sztuka, a po prostu jest sztuką.

Byblos

Kamień i kreatywność? Dlaczego nie. Bo choć kolekcja Byblos została zaprojektowana niczym solidny budynek – z myślą o trwałości – nie brakuje w niej zaskoczeń. Miękka, subtelna paleta barw czerpie wprost z klasycznych tonacji naturalnego materiału, a w tworzeniu organicznych powierzchni wspiera ją równie naturalny rysunek kamienia, pełen delikatnych żyłkowań, plam i przetarć. Wszystko doskonale komponuje się z naturalnie matowym wykończeniem (dla amatorów bardziej świetlistego efektu projektanci Saloni przewidzieli wersję lappato, dostępną w formacie 90 x 90 cm). Co zaskakuje? Wiele formatów tych ściennych i podłogowych płytek oraz reliefowe warianty formatu 40 x 120 cm (geometryczny Misten i nieregularny, jakby arabski Carmel).



Saloni, kolekcja Duran



Saloni, kolekcja Byblos

Brilliant

Światło. Trójwymiarowość. Biel i czerń. Kolekcja Brilliant wyrosła pośród form i płaszczyzn miasta, po których przechadza się światło – intensywne na szkle, spokojniejsze na całych konstrukcjach, załamujące się na krawędziach. Powstały płytki zarazem świeże i ponadczasowe. Chociaż format jest jeden (30 x 90 cm), to efekty cztery – od uniwersalnej jednolitości (Brilliant), przez nienachalnie migotliwy deseń z brokatu (Glitter), po układanki: drobnokasetonową (Sector) i mozaikową o miękkich liniach (M. Brilliant). Wszystkie w wydaniu białym lub czarnym, na ścianę, idealne nie tylko do łazienek, ale również do przestrzeni komercyjnych. Wystarczy rzucić na nie światło.



MindZone



Materiały prasowe Saloni

SALONI

Innowacje i styl

Butech, firma wchodząca w skład Porcelanosa Grupo, oferuje rozwiązania, które sprawiają, że łazienka staje się jeszcze bardziej komfortowa i jeszcze ciekawiej zaaranżowana.

➤ Kabina bez brodzika?

Całkowicie płaski brodzik. Ukryty pod płytkami. Nie widać go, a jednak jest i działa znakomicie bez rzucającego się w oczy otworu odprowadzającego. Dzięki niemu wszystkie wypłytkowane powierzchnie łazienki stanowią niczym niezakłóconą stylistyczną całość. Ten brodzik można stosować w otwartych przestrzeniach kąpielowych lub w bezprofilowych kabinach. Ma 30 mm wysokości, a cały system wraz z płytką – tylko 110 mm, dzięki czemu zapewnia doskonałą izolację cieplną i jest wyjątkowo łatwy w czyszczeniu.



Butech, Shower deck tray



Butech, kolekcja Pro-Part Rose

Złoto, róż i grafit

Pro-Part. Nowe profile dekoracyjne Butech. Metaliczne akcenty i efekt łazienkowej biżuterii za sprawą kryształków Svarowskiego. Oto oryginalne rozwiązanie wykończeniowe dla większości rektyfikowanych płytek ściennych z kolekcji Porcelanosa Grupo, a jednocześnie sposób na eleganckie połączenie płytek podstawowych ze zdobionymi.

Dekoracyjne światło

Nowe profile i listwy przypodłogowe z oświetleniem LED. Efektowne podkreślenie klimatu wnętrza oraz stylistycznego wyrażenia płytek podłogowych i ściennych. Produkty Pro-Skirting LED i Pro-Light nie tylko dodają pomieszczeniom charakteru, ale pełnią też funkcje czysto praktyczne – wyróżniają w ciemności płaszczyzny ścian i podłogi.

Beton i metal

Cement, beton i metal od kilku już lat wyznaczają trendy w aranżacji wnętrz – szczególnie tych w stylach industrialnym i minimalistycznym. Dlatego Butech rozszerzył swoją kolekcję profili dekoracyjnych Pro-Cement o listwy inspirowane betonem (dopełnienie np. płytek z kolekcji Bottega Acero) oraz o profile z eleganckim matowym wykończeniem, będące alternatywą dla elementów chromowanych (efekty żelaza i miedzi).



MindZone



Materiały prasowe Butech

butech.
PORCELANOSA Grupo



Ledowe okno imitujące efekt błękitnego nieba

- generuje naturalne spektrum światła
- odtwarza dobowy cykl słoneczny



Oprawa oświetleniowa Blunami marki Sternlight dostępna jest w salonach Mo w całej Polsce.
Skontaktuj się z naszymi specjalistami: kontakt@sternlight.pl

sternlight.pl • grupamo.pl

Beton na nowo

Natura i człowiek. Jej zadziwiające surowce i jego genialny talent do robienia z nich użytku. Łączenie naturalnych pierwiastków w materiałową solidność. Kto by pomyślał, że to początek opowieści o betonie. Kto? Imola.



Imola, kolekcja Blox

➤ Kiedy zmieszka się okruszki skalne oraz glinę z piaskiem i wodą powstaje twarda substancja wiążąca, od wieków używana do łączenia cegieł i kamieni. Wytwarza się z niej również bloki budowlane, które doskonale sprawdzają się w konstrukcjach fundamentowych i nośnych. To właśnie ten solidny, stabilny materiał stosowany w budownictwie zainspirował projektantów włoskiej marki do stworzenia nowej kolekcji betonowej o znaczącej nazwie Blox.

Chociaż drobnoziarnista mieszanina naturalnych pierwiastków, takich jak gips, krzemiany i inne minerały pochodzenia osadowego, ulega przemianie w kontakcie z wodą, zachowuje część właściwości swoich elementów składowych i ujawnia je na powierzchni. W wielości mineralnych odcieni zatopionych w betonowym materiale Imola dostrzegła symbol nowoczesnej doskonałości zasługujący na wyeksponowanie we wnętrzkarskim kontekście współczesnego miasta.

Pod szyldem Blox kryją się porcelanowe płytki ceramiczne barwione w masie, które podzielono na dwie kategorie grubości. W przypadku dużych formatów 120 x 120 i 60 x 120 cm wynosi ona 6,5 mm, w przypadku formatów 90 x 90, 60 x 60 i 30 x 60 cm – tradycyjnie 10 mm. W kolekcji dostępnych jest sześć starannie wypracowanych wersji kolorystycznych. Pozwoliły one uzyskać pełną, naturalną paletę, której ciepłą stronę reprezentują betonowa „biel”, beż i odcień piasku, a zimną – srebro, szarość i ciemna szarość. Nie zabrakło rozwiązań umożliwiających tworzenie aranżacji zindywidualizowanych – mozaiki, dekoru z arabeskowym wzorem i efektem przetarcia oraz płytek w formacie 60 x 60 cm do zastosowań zewnętrznych.

Nową linię trzeba oglądać oczami jej twórców. Dzięki inspirującemu odkryciu, jakim jest wielowarunkowość natury betonu, wyposażyli oni Blox w niesamowity potencjał stylizacyjny. Ich eksperymenty wyraźnie widać w komunikacji produktu – betonowa płytka nie jest tu już tylko loftowa, industrialna, surowo studyjna. To materiał rodzinny, przytulny, kuchenny i łazienkowy. Sprzyjający pracy i odpoczynkowi. Domowy i tarasowy. Zarazem praktyczny i piękny.

 **MindZone**

 **Materiały prasowe Imola**

 **imola**
TILES FULL OF LIFE



Imola, kolekcja Blox



Imola, kolekcja Blox

Mo to ludzie z pasją!

Mo to wyjątkowe produkty, solidne wykonanie, gwarancja najwyższej jakości.

Mo to nowoczesny design, miejsce kreacji i aranżacji przestrzeni.

Mo to wyselekcjonowani producenci i znane marki.

Ale Mo to przede wszystkim wyjątkowi ludzie – ludzie z pasją!

➤ Przypomnijmy, że zespół Mo liczy ponad 140 ludzi pracujących w 12 miastach. To oni gwarantują wyjątkową jakość obsługi Klientów i Kontrahentów. W tym wydaniu z prawdziwą przyjemnością przedstawiamy Wam sylwetki trzech muszkieterów z salonu Mo w Rzeszowie.



Sławek Sztaba

— Manager Salonu

” **Połączenie
zamiłowania
do designu
i aranżacji wnętrz
z możliwością pracy
w świetnym zespole
– to lubię.**

Czym zajmujesz się w Mo?

Do moich codziennych zadań należą przede wszystkim obsługa Klienta i wsparcie Architektów. Odpowiadam również za aktualizację ekspozycji w naszym rzeszowskim salonie, dbając o to, by prezentacja produktów była ciekawa i inspirująca.

Co jest Twoją pasją?

W pracy spędzam dużą część życia, dlatego robię wszystko, żeby dawała mi maksymalną satysfakcję i była jednocześnie moją pasją. Czy tak się dzieje? Jak najbardziej. Połączenie zamiłowania do designu i aranżacji wnętrz z możliwością pracy w świetnym zespole – to lubię.

Który produkt w ofercie Mo jest Twoim ulubionym?

Zdecydowanie są to płytki Marazzi – kolekcja Pinch, czyli lastryko w nowoczesnym, solidnym wydaniu, oraz kolorowa kolekcja Eclettica. ■



Remigiusz Lewicki

— Doradca Handlowy

Czym zajmujesz się w Mo?

Jestem Doradcą Handlowym, a więc obsługuję Klientów i Architektów, pomagając im w doborze konkretnych produktów z szerokiej oferty naszych salonów.

Co jest Twoją pasją?

Moją pasją jest sport, dlatego kiedy tylko mogę, gram w koszykówkę. Ale interesuję się również motoryzacją i relaksuję się, oglądając dobre filmy i słuchając muzyki.

Co daje Ci satysfakcję w pracy?

Największą satysfakcją jest dla mnie radość Klientów, kiedy z naszą pomocą ukończą swój wymarzony dom, mieszkanie lub dużą inwestycję. Zdaję sobie sprawę, że wybór elementów wyposażenia to decyzja niezwykle ważna, bo rzutująca na długie lata codziennego użytkowania wnętrza. Dlatego cieszę się, że jestem w stanie doradzić naszym Klientom i pozytywnie wpłynąć na jakość ich otoczenia. ■

” **Największą satysfakcją jest dla mnie radość Klientów, kiedy z naszą pomocą ukończą swój wymarzony dom, mieszkanie lub dużą inwestycję.** <

Dawid Zawrotniak

— Przedstawiciel Handlowy

Czym zajmujesz się w Mo?

Jestem Przedstawicielem Handlowym i pomagam Klientom w podejmowaniu decyzji inwestycyjnych. Oczywiście można mnie spotkać w salonie sprzedaży Mo, ale dużo częściej pracuję w terenie – dojeżdżam do Klientów.

Co, Twoim zdaniem, będzie obowiązującym trendem wnętrzarskim w 2020 roku?

Myślę, że na topie będą w dalszym ciągu kamienie i marmury – szczególnie w dużych formatach – oraz baterie w kolorach złotym i miedzianym, jak np. armatura HushLab. ■

” **Moim zdaniem na topie będą w dalszym ciągu kamienie i marmury – szczególnie w dużych formatach – oraz baterie w kolorach złotym i miedzianym, jak np. armatura HushLab.** >



salony Mo

• Mo Bydgoszcz

ul. Łęczycka 14
85-737 Bydgoszcz

• Mo Gorzów Wlkp.

ul. Żwirowa 41 A
66-400 Gorzów Wlkp.

• Mo Kalisz

ul. Skarszewska 42/1
62-800 Kalisz

• Mo Kołobrzeg

ul. Sienkiewicza 19
78-100 Kołobrzeg

• Mo Konin

ul. Torowa 2 C
62-510 Konin

• Mo Leszno

Al. Krasińskiego 34
64-100 Leszno

• Mo Ostrów Wlkp.

ul. Prądyńskiego 30
63-400 Ostrów Wlkp.

• Mo Poznań

ul. Głogowska 248
60-111 Poznań

• Mo Rzeszów

ul. Lwowska 53
35-301 Rzeszów

• Mo Sopot

al. Niepodległości 942
81-861 Sopot

• Mo Szczecin

ul. Jagiellońska 93/2
70-436 Szczecin

A top-down view of a person's hands typing on a silver laptop keyboard. The person has light-colored nail polish and a ring on their left ring finger. The laptop is open, and the screen is visible at the top. A green rectangular box is in the top left corner.

sklep mo.pl

Twój salon mo w Internecie

Zmieniaj wnętrza wokół siebie,
nie wychodząc z domu.